

XXVII OGÓLNOPOLSKI  
KONKURS FOTOGRAFII

PO  
RT  
RET

TRZCIANKA 2022

**PROTOKÓŁ** z obrad Jury XXVII Ogólnopolskiego Konkursu Fotografii „PORTRET” w Trzciance, z dnia 29 października 2022 roku.

Jury w składzie:

**Wojciech Beszterda – ZPAF – Przewodniczący Jury**

**Piotr Spek – ZPAF – Członek Jury**

**Mateusz Kiszka – WBPiCAK w Poznaniu – Członek Jury**

oraz

**Leszek Malicki – BPiCK w Trzciance – Komisarz Konkursu**

Po zapoznaniu się z 623 pracami 139 autorów, Jury zakwalifikowało do wystawy 64 fotografie 49 autorów i przyznało następujące nagrody:

- **I nagroda** w wysokości 2000 zł – **Katarzyna Laskus-Stwora** (Kraków) za pracę „**Matka**”,
- **II nagroda** w wysokości 1400 zł – **Julia Zabrodzka** (Warszawa) za pracę „**Wybory Miss Nastolatek**”,
- **III nagroda** w wysokości 1000 zł – **Beata Jeżak** (Poznań) za pracę „**Outlander**”.

Ponadto postanowiono przyznać wyróżnienia:

- **wyróżnienie jury** – **Daniel Krzewiński** (Wrocław) za pracę „**Cisza**”,
- **wyróżnienie Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu** – **Dariusz Baranowski** (Gliwice) za pracę „**Biały Tydzień**”.

Jury z wielkim zadowoleniem przyjęło znaczny wzrost ilości nadesłanych na Konkurs prac. Na tegoroczną, XXVII edycję „Portretu” w Trzciance, wpłynęło ponad 600 fotografii. Nadesłane prace cechowało zróżnicowanie autorskich postaw w podejściu do tematu „Portretu” – od zdjęć pamiątkowych, rodzinnych poprzez dokumentalne, reportażowe do portretów studyjnych, czy artystycznych kreacji. Można było zauważyć także duże zróżnicowanie poziomu artystycznego poszczególnych fotografii. Niektóre z nich charakteryzowały się nadmiernym „autorskim popisem komputerowej obróbki obrazu fotograficznego”, gubiąc jednocześnie istotę treści. Jury zgodnie wybrało z zaprezentowanego zestawu fotografii 63 prace na pokonkursową wystawę oraz przydzieliło nagrody i wyróżnienia. Wszystkim uczestnikom Konkursu i wystawy GRATULUJEMY.

Załącznikiem do protokołu jest lista autorów i prac zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej.

Organizatorem XXVII Ogólnopolskiego Konkursu Fotografii „PORTRET” jest Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury im. Kazimierzy Iłkiewiczówny w Trzciance. Konkurs dofinansowano ze środków Powiatu Czarnkowsko-Trzcianieckiego oraz Gminy Trzcianka. Tegoroczna edycja została zorganizowana przy współpracy z Wojewódzką Biblioteką Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Wojciech Beszterda

Piotr Spek

Mateusz Kiszka

Leszek Malicki



## **Jury XXVII Ogólnopolskiego Konkursy Fotograficznego PORTRET, Trzcianka 2022**

### **Luźne notatki z Jury...**

Jest nas trzech oraz pan Leszek, który świetnie wszystko przygotował od strony organizacyjnej. Nasz zespół to zbiór indywidualistów, osób o różnych preferencjach i podejściach do fotografii. Jednak z wiarą, że znajdziemy kompromis, przystępujemy do pracy...

Przed nami do obejrzenia kilkadziesiąt oryginalnych prac fotograficznych oraz ponad 500 nadesłanych w formie zapisów cyfrowych. Organizator ogranicza nas do wyboru 60-70 fotografii, bo tylko takie są możliwości wystawiennicze. Jak wybrać z tej ilości te prace, które poprzez portrety będą mówiły o naszej rzeczywistości, kondycji współczesnego człowieka oraz jego emocjach, rozterkach, smutkach i radościach. A może nie tylko o jednostkowych losach, ale o nas jako społeczeństwie.

I do tego powinny to być obrazy, które nie tylko pozostawiają ślad „ku pamięci”, ale dają też „obraz pogłębiony”, który może przetrwać próbę czasu i być nośny nawet po latach. Wielokrotnie przeglądając cały zestaw nadesłanych prac (oryginalnych i cyfrowych) każdy z nas wybiera przez siebie preferowane fotografie i uzasadnia swój wybór. Spieramy się o akceptację lub jej odrzucenie, do osiągnięcia kompromisu. Największe uznanie nas trzech uzyskują te prace, które charakteryzują się „prostotą” i ogólnie rzecz ujmując „prawdą” zawartą w obrazie fotograficznym. W końcu fotografia to rodzaj „wizualnego komunikatu” i oczekujemy, żeby nie był zapisem banalnie wymyślonej sytuacji, tylko żeby stał się szczerą wypowiedzią o czymś dla autora istotnym oraz by jego energia, zarówno treść jak i fotograficzna forma, oddziaływały na nas – odbiorców.

Kierując się powyższymi zasadami i przekonując się nawzajem, „buszujemy w tym wielkim zestawie fotografii” i w końcu udaje się nam wybrać 63 prace do wystawy pokonkursowej. Pozostaje nam jeszcze wybranie zdjęć, które będą nagrodzone i wyróżnione. Jednak w tym wypadku nasze decyzje są raczej zgodne i bez większych różnic zdań między nami, laureaci zostają wyłonieni.

Wszystkim autorom serdecznie GRATULUJEMY.

Wojciech Beszterda

Piotr Spek

Mateusz Kiszka

# I NAGRODA



*Matka*  
Katarzyna Laskus-Stwora (Kraków)



## II NAGRODA



*Wybory Miss Nastolatek*  
Julia Zabrodzka (Warszawa)

# III NAGRODA



*Outlander*  
Beata Jeżak (Poznań)

# WYRÓŻNIENIE JURY



*Cisza*  
Daniel Krzewiński (Wrocław)



# WYRÓŻNIENIE WBPiCAK w POZNANIU



*Biały Tydzień*

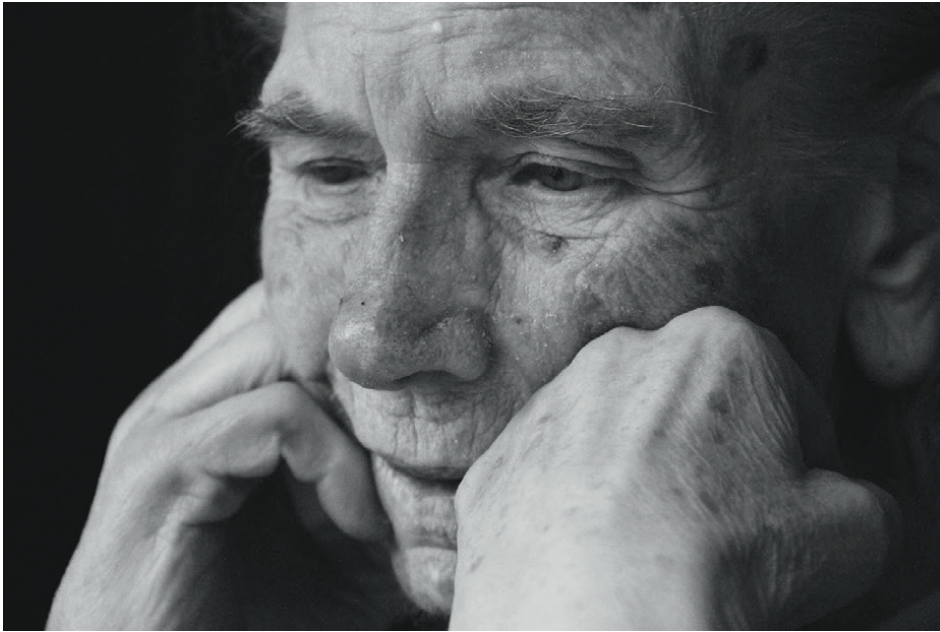
*Lipiny – Dariusz Baranowski (Gliwice)*

*Sandra – portret mojej córki 2*  
Anna Ajtner (Bydgoszcz)



*Światy nierzeczywiste*  
Arek Alvein (Kraków)





*Portret mojej Matki (na dwa tygodnie przed śmiercią)*  
Anna Banasiak (Warszawa)



*Macierzyństwo*  
Anna Banasiak (Warszawa)



*Zakład Fotograficzny*  
Anna Banasiak (Warszawa)



*Czulość Matki*  
Dariusz Baranowski (Gliwice)

*Bracia*  
Piotr Biały (Stare Bojanowo)







*bez tytułu*  
Piotr Biały (Stare Bojanowo)



*Próba naświetlania*  
Jacek Boczar (Tychy)

*Modlitwa*  
Maciej Bogaczyk  
(Grodzisk Wielkopolski)



*Walentyna*  
Maciej Bogaczyk  
(Grodzisk Wielkopolski)





*bez tytułu*  
Jan Borek (Warszawa)



*Kasia*  
Xeniya Brik (Głogów)



*Przyjaźń*  
Malwina Brodziak (Trzcianka)



*Portret 1*  
Dominik Czarnecki (Czarnków)

*Żółte kwiaty*  
Tomasz Dziuba (Bronowice)



*Camera Oscura 2*  
Piotr Dras (Płock)





*DID*  
Dawid Galiński (Komorowice)





*Próba*  
Krzysztof Heyke (Kobyłka)

*(Natural) Beauty*  
Radek von Hirschberg (Warszawa)





*Polska. Pracownie Artystyczne WL4 – Gdańsk*  
Anna Jakubowska (Gdańsk)



*Water android*  
Beata Jeżak (Poznań)



*Bronisława Sawicka 104 lata – łączniczka sanitariusza, por. AK*  
Tomasz R. Juskiewicz (Koszalin)



*Mirror*  
Michał Kazimierczuk (Warszawa)



*Mobilna garderoba*  
Jolanta Kolinko (Olsztyn)



*Oczekiwanie 1*  
Tadeusz Koniarz (Tarnów)





*Jarocińskie Portrety 4*  
Piotr Krassowski (Białystok)

*Pomiędzy*  
Elwira Kruszelnicka (Gdynia)



*Portret mieszkańca Wysp Zielonego Przylądka*  
Grzegorz Krzysztofik (Tychy)



*Kultura społeczna*  
Daniel Krzewiński (Wrocław)







*Radosne lato*  
Aleksandra Makowicz-Kmiecik  
(Złotnik)



*Olka świat*  
Paweł Malarczyk (Chorkówka)



*Przewodnik stada*  
Paweł Malarczyk  
(Chorkówka)



*Mikołaj*  
Paweł Malarczyk  
(Chorkówka)





*Still city life*  
Mikołaj Marczuk (Kraków)



*Tajemniczy świat*  
Mikołaj Marczuk (Kraków)



*Bruno II*  
Tomasz Modrzejewski (Wrocław)



*Andzia*  
Janusz Nadolski (Kotla)



*W Ławce*  
Janusz Nadolski (Kotla)



*Panna nikt*  
Mikołaj Napiórkowski (Wyszków)

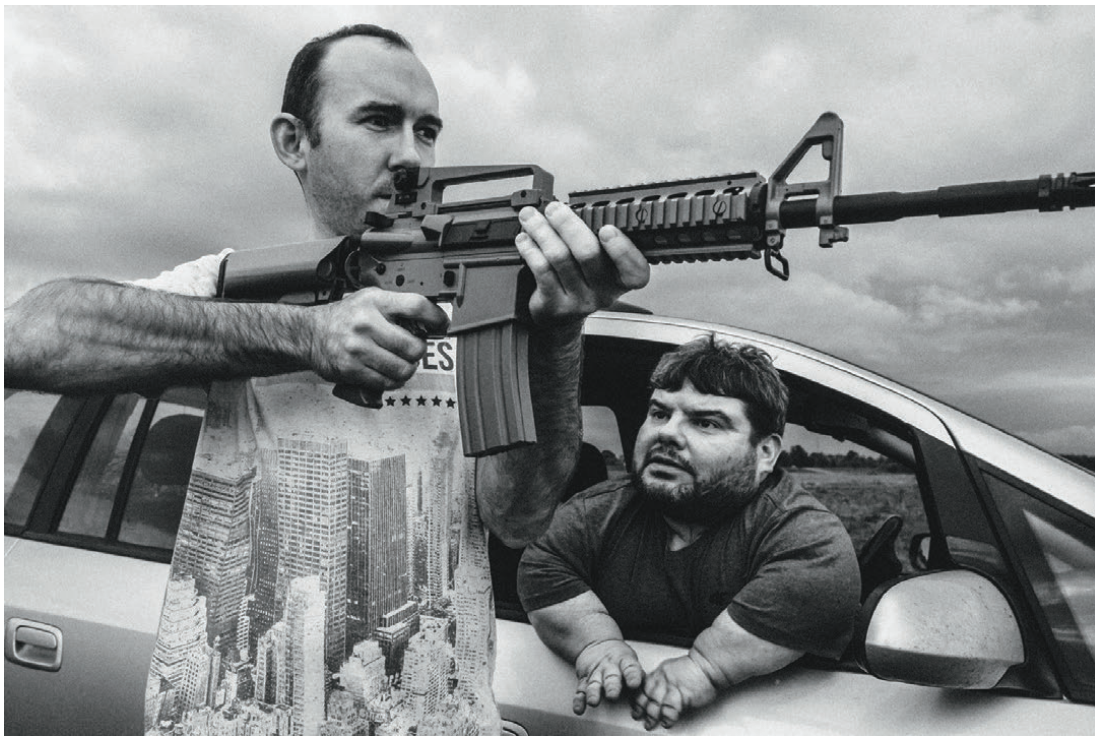


*Kuzyni*  
Agnieszka Pazdykiewicz  
(Gdańsk)



*Córka*  
Agnieszka Pazdykiewicz  
(Gdańsk)





*Środek przymusu*  
Marcin Pech (Dębno)

*Dzięki*  
Włodzimierz Płaneta (Kraków)







*Ten sam ja*  
Szymon Popiółek (Kalisz Pomorski)



*WWO ja (wysoko wrażliwa ja)*  
Monika Poul (Gdańsk)



*W symbiozie ze sobą 5*  
Aneta Sadko (Łódź)





*Hide and seek*  
Piotr Sobiesiak (Pruszków)

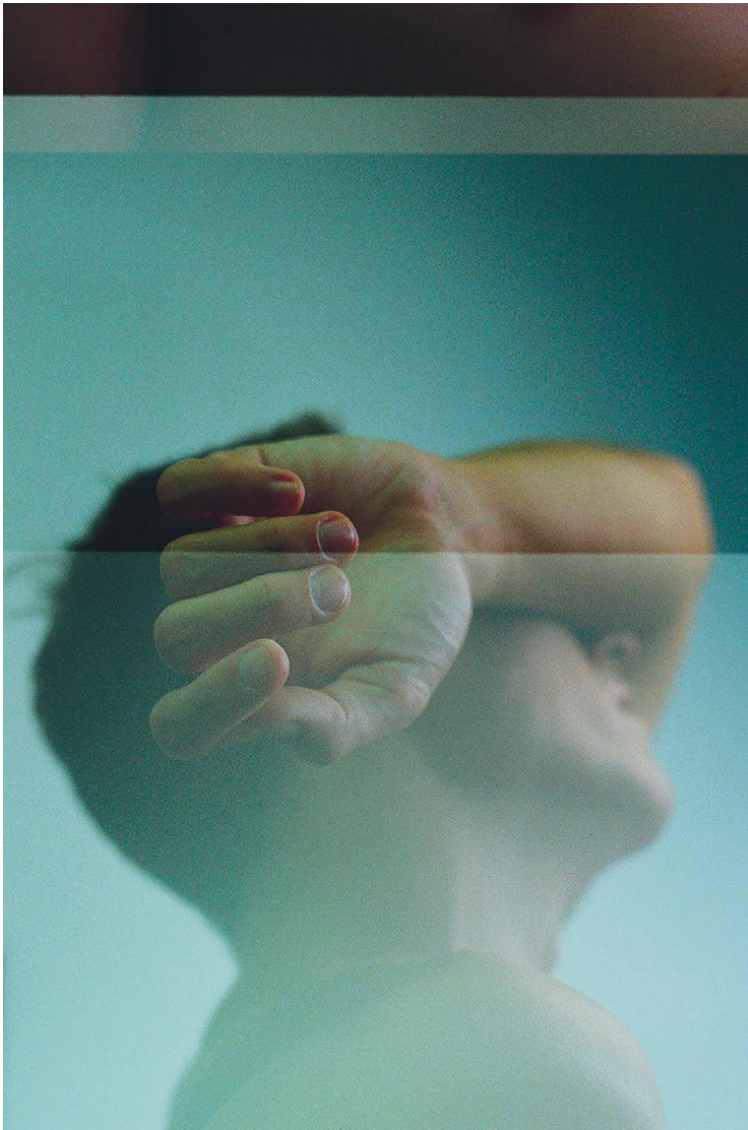


*Edyta I* Łukasz Urbaniak (Łódź)

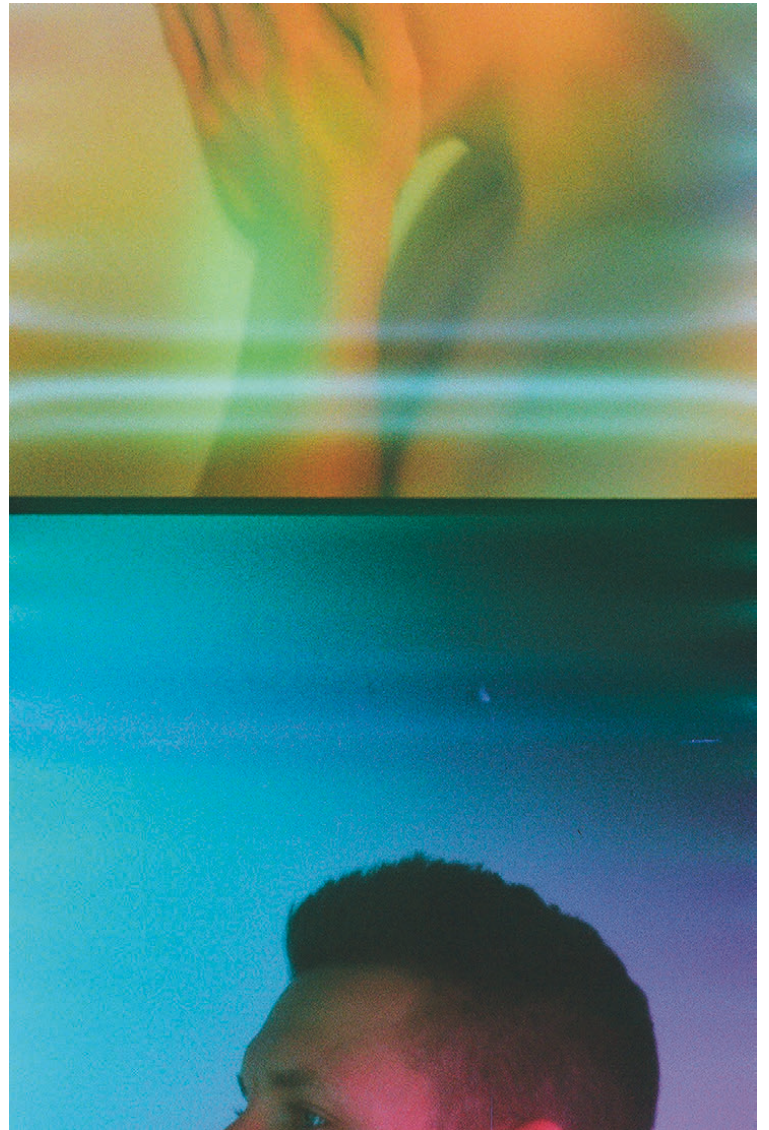


*Uchronić przed światem*  
Agnieszka Sokołowska (Gdańsk)





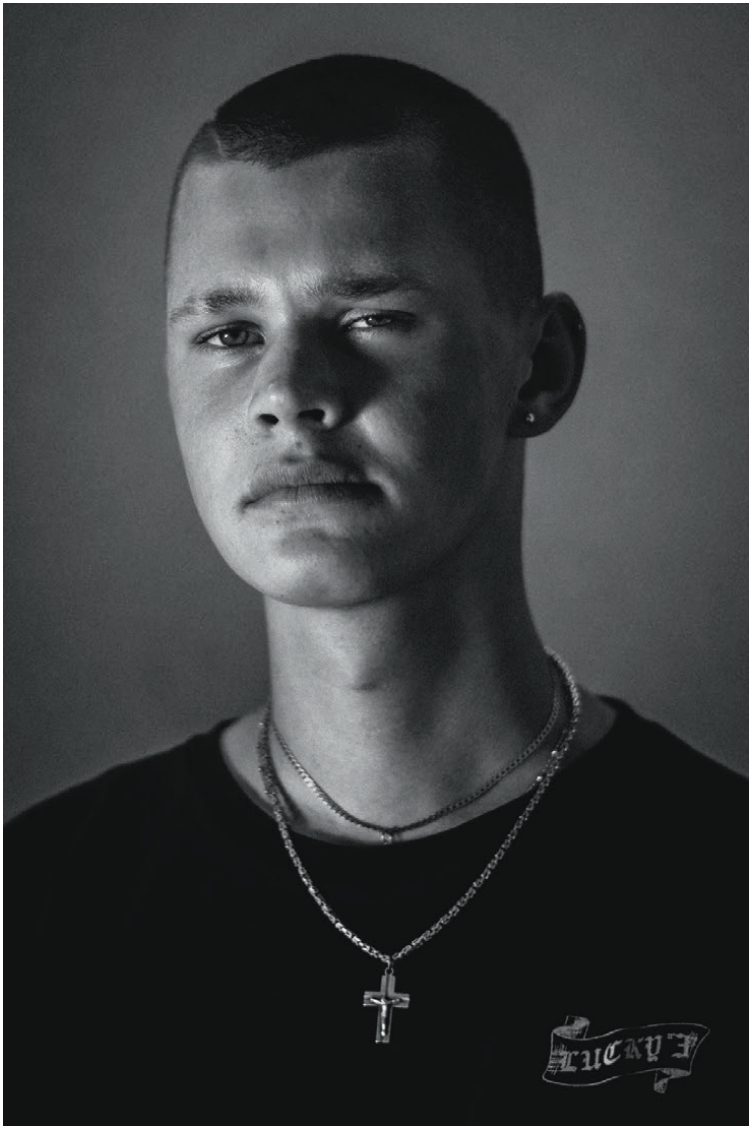
*Peace*  
Katarzyna Szczepańska (Gdańsk)



*All*  
Katarzyna Szczepańska (Gdańsk)



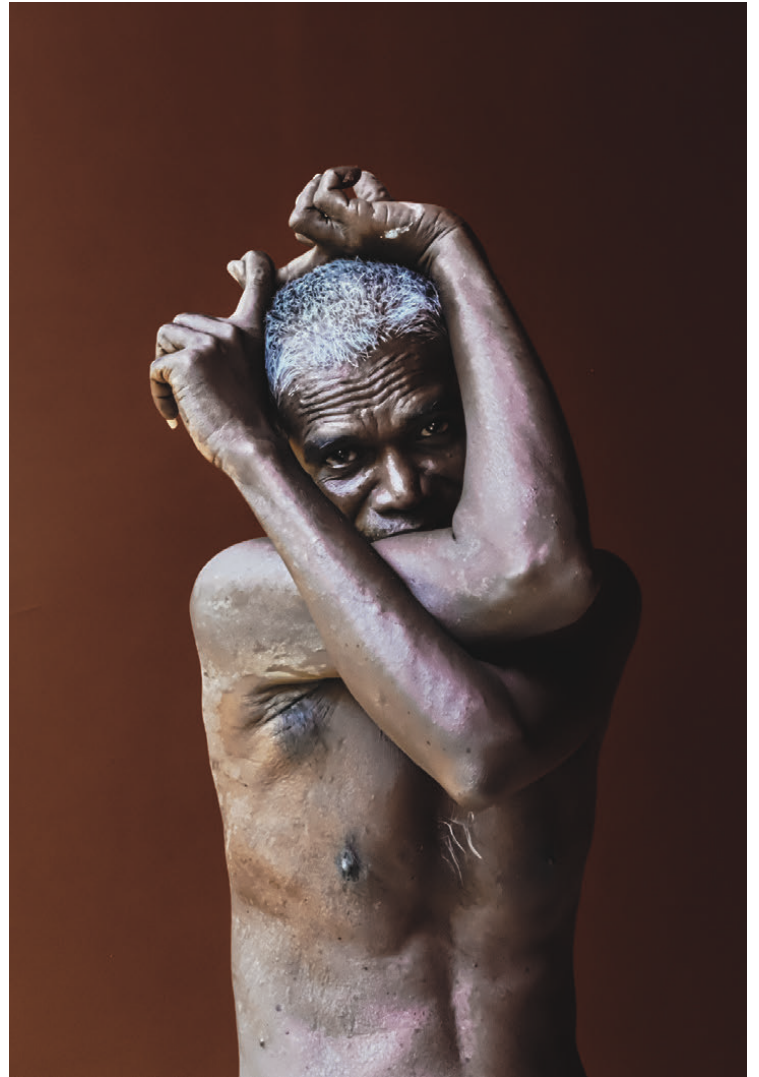
*Ania – powrót do dzieciństwa*  
Barbara Szydłowska (Wrząsowice)



*Młodzi, gniewni*  
Szymon Treliński (Sękowa)



*Proste*  
Marcin Weron (Poznań)



*Lankijczyk*  
Jarosław Wysocki (Poznań)



*Ana, Las Mayas*  
Julia Zabrodzka (Warszawa)



*Rosario, Las Mayas*  
Julia Zabrodzka (Warszawa)







*Autoportret*  
Gilbert Zasoński (Jelenia Góra)



## Spis autorów i prac zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej:

1. Anna Ajtner (Bydgoszcz) – „Sandra – Portret mojej córki 2”,
2. Arek Alvein (Kraków) – „Światy nierzeczywiste”,
3. Anna Banasiak (Warszawa) – „Macierzyństwo”, „Zakład Fotograficzny”, „Portret mojej Matki”,
4. **Dariusz Baranowski (Gliwice) – „Biały Tydzień” – Wyróżnienie WBPiCAK, „Czułość Matki”**,
5. Piotr Biały (Stare Bojanowo) – „Bracia”, „bez tytułu”,
6. Jacek Boczar (Tychy) – „Próba naświetlania”,
7. Maciej Bogaczyk (Grodzisk Wielkopolski) – „Modlitwa”, „Walentyna”,
8. Jan Borek (Warszawa) – „bez tytułu”,
9. Xeniya Brik (Głogów) – „Kasia”,
10. Malwina Brodziak (Trzcianka) – „Przyjaźń”,
11. Dominik Czarnecki (Czarnków) – „Portret 1”,
12. Piotr Dras (Płock) – „Camera Oscura 2”,
13. Tomasz Dziuba (Bronowice) – „Żółte Kwiaty”,
14. Dawid Galiński (Komorowice) – „DID”,
15. Krzysztof Heyke (Kobyłka) – „Próba”,
16. Radek von Hirschberg (Warszawa) – „(Natural) Beauty”,
17. Anna Jakubowska (Gdańsk) – „Polska. Pracownie Artystyczne WL4 – Gdańsk”,
18. **Beata Jeżak (Poznań) – „Outlander” – III miejsce, „Water android”**,
19. Tomasz R. Juskiewicz „Bronisława Sawicka 104 lata – łączniczka i sanitariuszka, por. AK”,
20. Michał Kazimierzczuk (Warszawa) – „mirror”,
21. Jolanta Kolinko (Olsztyn) – „Mobilna Garderoba”,
22. Tadeusz Koniarz (Tarnów) – „Oczekiwanie 1” ,
23. Piotr Krassowski (Białystok) – „Jarocińskie Portrety – 4”,
24. Elwira Kruszelnicka (Gdynia) – „Pomiędzy”,
25. **Daniel Krzewiński (Wrocław) – „Cisza” – Wyróżnienie Jury, „Kultura społeczna”**,
26. Grzegorz Krzysztofik (Tychy) – „Portret mieszkańca Wysp Zielonego Przylądka”,
27. **Katarzyna Laskus-Stwora (Kraków) – „Matka” – I nagroda**,
28. Aleksandra Makowicz-Kmieciak (Złotnik) – „Radosne Lato”,
29. Paweł Malarczyk (Chorkówka) – „Mikołaj”, „Olka świat”, „Przewodnik stada”,
30. Mikołaj Marczuk (Kraków) – „Still city life”, „Tajemniczy świat”,
31. Tomasz Modrzejewski (Wrocław) – „Bruno II”,
32. Janusz Nadolski (Kotla) – „Andzia”, „w ławce”,
33. Mikołaj Napiórkowski (Wyszków) – „Panna nikt”,
34. Agnieszka Pazdykiewicz (Gdańsk) – „Kuzyni”, „Córka”,
35. Marcin Pech (Dębno) – „Środek Przymusu”,
36. Włodzimierz Płaneta (Kraków) – „Dzięki”,
37. Szymon Popiołek (Kalisz Pomorski) – „Ten sam ja”,
38. Monika Poul (Gdańsk) – „WWO ja (wysoko wrażliwa ja)”,
39. Aneta Sadko (Łódź) – „W symbiozie ze sobą 5”,
40. Piotr Sobiesiak (Pruszków) – „Hide and seek”,
41. Agnieszka Sokołowska (Gdańsk) – „Uchronić przed światem”,
42. Katarzyna Szczepańska (Gdańsk) – „All”, „Peace”,
43. Barbara Szydłowska (Wrząsowice) – „Ania – powrót do dzieciństwa”,
44. Szymon Treliński (Sękowa) – „Młodzi, gniewni”,
45. Łukasz Urbaniak (Łódź) – „Edyta 1”,
46. Marcin Weron (Poznań) – „Proste”,
47. Jarosław Wysocki (Poznań) – „Lakijczyk”,
48. **Julia Zabrodzka (Warszawa) – „Ana Las Mayas”, „Rosario Las Mayas”, „Wybory Miss Nastolatek” – II nagroda**,
49. Gilbert Zasoński (Jelenia Góra) – „Autoportret”.

ORGANIZATOR KONKURSU:



**Biblioteka Publiczna  
i Centrum Kultury**  
im. Kazimierza Hłakowiczówny

KONKURS FINANSOWANY PRZEZ:



**Gmina  
Trzcianka**



**POWIAT  
CZARNKOWSKO  
-TRZCIAŃSKI**

PARTNER KONKURSU:



**Wojewódzka  
Biblioteka Publiczna  
i Centrum Animacji Kultury**  
w Poznaniu

KOMISARZ KONKURSU:

Leszek Malicki

STRONA KONKURSU:

[www.portret.trzcianka.com.pl](http://www.portret.trzcianka.com.pl)

Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury im. K. Hłakowiczówny  
ul. Sikorskiego 22 / 64-980 Trzcianka ☎ 67 216 20 16 ✉ [bpicktrzcianka@gmail.com](mailto:bpicktrzcianka@gmail.com)

Skład, łamanie, projekt okładki Dział Centrum Kultury BPiCK:  
Przemysław Duda, Marek Joachimiak, Izabela Lewandowska-Zywer, Leszek Malicki, Agnieszka Nisiewicz