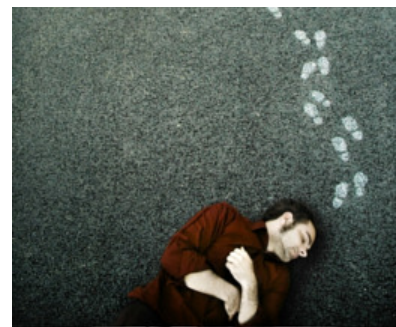
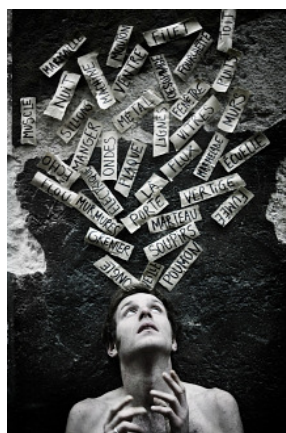
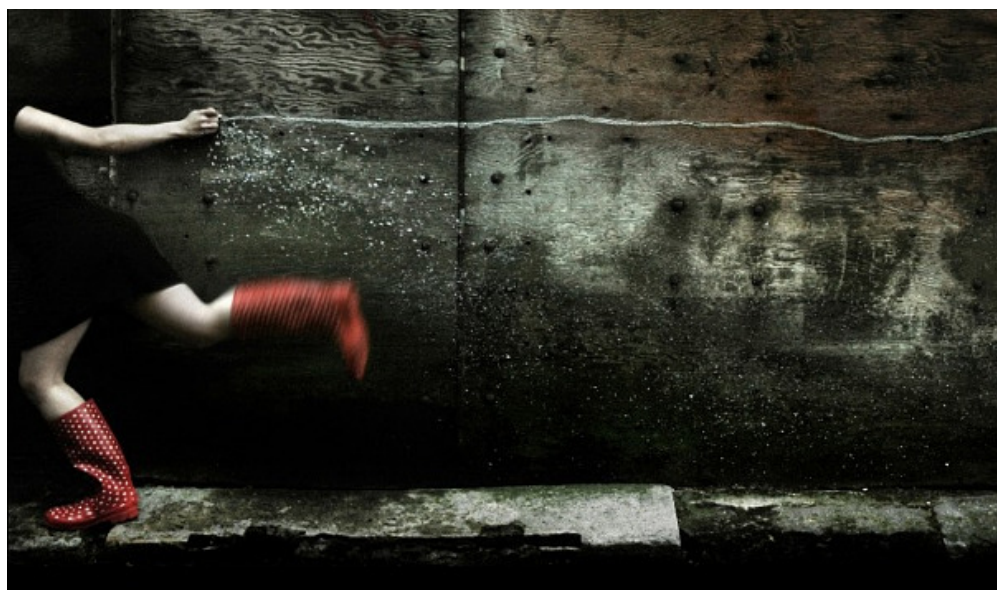


La galerie Parisienne

La Galerie Parisienne ma przyjemność zaprosić Państwa na pierwszą w Polsce wystawę fotografii francuskiej artystki Dorothy-Shoes. Gorąco zapraszamy na wernisaż naszej pierwszej wystawy w piątek 4-tego grudnia od godzi. 18h, w La Galerie Parisienne przy Wilczej 8 ! Wstęp wolny





dorothy-shoes

Mieszka i pracuje w Paryżu. Dorothy-Shoes jest fotograficzką-samoukiem i wywodzi się świata teatru. Jej fotografie stanowią pomost między realizmem a surrealizmem i jawią się niczym ponadczasowe baśnie, łączące w sobie świadectwo społeczne i plastyczną inscenizację.

W 2010 r. zdobyła swoje dwie pierwsze nagrody ogólnokrajowe Parole Photographique i La Bourse du Talent Portrait za serię zdjęć zrealizowaną w środowisku więziennym „Et demain ? Portraits d'avenir” /A jutro ? Portrety przyszłości/, w ramach której poprosiła więźniów o zastanowienie się nad pojęciem przyszłości. W 2011 r. jej fotografie były z tej okazji wystawiane w BnF François Mitterrand /Francuskiej Bibliotece Narodowej/.

Dorothy-Shoes potwierdziła swoje zaangażowanie wobec mniejszości społecznych swoją serią zdjęć Django du Voyage, w ramach której przez ponad rok spotykała się regularnie z Django i jego cygańską społecznością. Na bazie tej serii powstała również książka o tym samym tytule wydana w 2011 r. w wydawnictwie Editions du Rouergue. Prowadziła też liczne warsztaty dla osób niepełnosprawnych, sporządzając ich intymne portrety.

Przeprowadziła również pracę z pamięcią na pustyni Atacama w Chile, w dawnym mieście górniczym Humberstone, gdzie pomogła powrócić na ścieżki dzieciństwa 75-letniemu Hectorowi, synowi pampino - robotnika z pampy. Ta seria zdjęć była między innymi wystawiana w Promenades Photographiques, w Quinzaine Photographique Nantaise i stanowiła premierową wystawę z okazji otwarcia pierwszej galerii poświęconej fotografii z Chile, Ekho gallery.

W 2012 r. Dorothy-Shoes dowiedziała się, że cierpi na stwardnienie rozsiane i jakiś czas później rozpoczęła pracę nad nową serią zdjęć „ColèresS Planquées” („Ukryte złości” - anagram francuskiego sclérose en plaques - stwardnienie rozsiane), w ramach której inscenizowała osobiste wizje choroby w postaci pełnych dystansu autoportretów. Jej zdjęcia były wystawiane podczas wydarzeń artystycznych we Francji, ale również w Nowym Jorku, Montrealu, Moskwie, Barcelonie, Kijowie, Accrze, Dżakarcie...

Dorothy-Shoes współpracuje regularnie z różnymi instytucjami krajowymi i międzynarodowymi, Alliance Française i Instytutami Francuskimi zagranicą. Od 2015 r. jest członkinią studia hans lucas, a jej mentorką jest Virginie Plauchut.

KONTAKT :



wilcza 8, warszawa

www.facebook.com/lagalerieparisienne

www.dorothy-shoes.com

www.lagalerie.pl

www.facebook.com/events/1657471681167296/

TEL:794 646 774