





ZIORSKA  
REZYSERIA,  
GO

YSKI  
STAGE  
B-POLAK  
WSKA  
A WYSTAWY

YSKI  
ZNA

Wiedel  
1831

PATRONAT HONOROWY PREZYDENTA  
MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

OTWARCIE WYSTAWY - EPOKI WARSZAWY - PLAC ZAMKOWY

IMAGE © MARTA SZYCHT

AGENCJA  
REKLAMOWA  
JIMEDIAHOUSE.com

Intrygi na dworze  
COURT GAMES



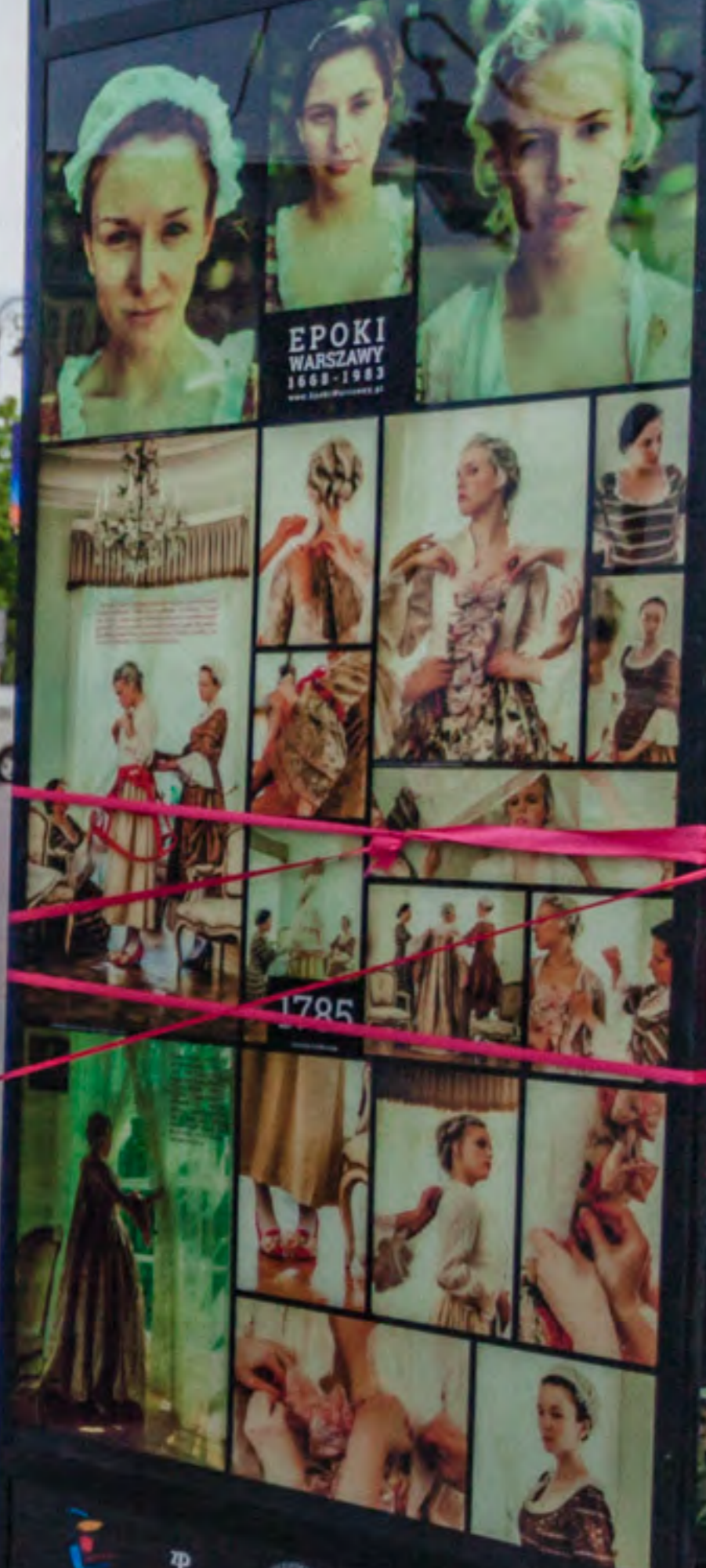
Sąsiadka mi powiedziała  
THAT WAS ONE SASS



Kompot z truskawek



Zbroja i Maska  
DEFENSE EQUIPMENT



Subiektywne kolory historii  
REPAINTED STORIES





OTWARCIE WYSTAWY - EPOKI WARSZAWY - PLAC ZAMKOWY  
IMAGE © MARTA SZYCHT



EPOKI  
WARSZAWY  
1668-1983  
www.EpokiWarszawy.pl

Przyjazd Konstantego do pałacu był szalone dla wszystkich. W młodości upatrywano w niego przemyślny i intrygujący. Doskonale znał angielski, był szaradką i zabawny. Jednak to za mało dla króla, przez chwilę życie uczył się odzyskiwać, gdyż mu zbliżyło ich do siebie, to brak piękności skrupułów Skrupuły były przeszkodą dla króla.

1785  
Ludwik Kozłowski



Instytut Kultury  
Instytutu Kultury

ZP  
of

PROJEKT AUTORSKI  
© MARTYNA JEJORSKA  
© URSZULA LEJCZYCKA  
© JACER SEYCHT



Intrygi na dworze

COURT GAMES

EPOKI  
WARSZAWY  
1794-1918

Sąsiadka mi powieściła



Pocztą pantoflowa  
HOW TO SEND AN SMS IN BAROQUE

EPOKI  
WARSZAWY  
1656-1795

Lokal gastronomiczny Kat. 1  
1800-1850

Muzyka z Ameryki  
1850-1900

Sasiadka mi powiedziała  
THAT'S WHAT SHE SAID

dobrego nastroju

Kompot z truskawek  
STRAWBERRY COMPOTE

Leniwy poniedziałek

OTWARCIE WYSTAWY - EPOKI WARSZAWY - PLAC ZAMKOWY  
IMAGE © MARTA SZYCHT



ec kina niemego  
ND OF SILENT CINEMA

EPOKI  
WARSZAWY  
1668-1983

1937

PROJEKT AUTORSKI  
© MARTYNA ŁĘCZYŃSKA  
© TERESA ŁĘCZYŃSKA  
© JACEK SZYCHT

FRETA.

Na granicy światów  
ETERNAL MEETING

EPOKI  
WARSZAWY  
1668-1983

1928

Instytut Kultury  
Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego  
Instytut Historii i Stosunków Międzynarodowych  
Instytut Literatury

W pustym mieszkaniu  
EMPTY DIMENSION

EPOKI  
WARSZAWY  
1668-1983

1928

Instytut Kultury  
Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego  
Instytut Historii i Stosunków Międzynarodowych  
Instytut Literatury

Burza

OTWARCIE WYSTAWY - EPOKI WARSZAWY - PLAC ZAMKOWY  
IMAGE © MARTA SZYCHT



Powrót do życia  
BACK TOGETHER

1946

EPOKI  
1946-1955

Koniec kina niemeego  
THE END OF SILENT CINEMA

1937

EPOKI  
1937-1945

Na granicy światów  
ETERNAL MOMENTS

1928

EPOKI  
1928-1936

Burza w szklance wody  
TEMPEST IN A TEAPOT

1911

EPOKI  
1908-1910

PROJEKT AUTORSKI  
© MARITTA PODGÓRSKA  
W WERSJA I LEKCYJA  
© JACEK SZYCHT

WYSTAWA - EPOKI WARSZAWY - PLAC ZAMKOWY  
IMAGE © JACEK SZYCHT



Lokal gastronomiczny  
RISTORANTE



EPOKI  
WARSZAWY  
1668-1983  
www.epoki.warszawa.pl



1974



PROJEKT AUTORSKI  
© MARTYNA LEZIOŃSKA  
© UNISZULA LEJCZYŃSKA  
© JACEK SZYCHT

Dalej nie pojedzie  
DEAD END



EPOKI  
WARSZAWY  
1668-1983  
www.epoki.warszawa.pl



1974

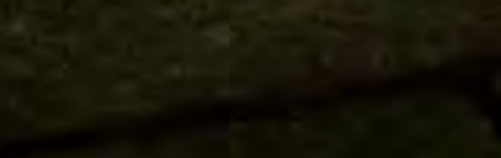


PROJEKT AUTORSKI  
© MARTYNA LEZIOŃSKA  
© UNISZULA LEJCZYŃSKA  
© JACEK SZYCHT

Ostatni portret rodzinny  
LAST FAMILY PORTRAIT



1859



Kuzynka z Ameryki  
OVERSEAS FAMILY



EPOKI  
WARSZAWY  
1668-1983  
www.epoki.warszawa.pl



1983



PROJEKT AUTORSKI  
© MARTYNA LEZIOŃSKA  
© UNISZULA LEJCZYŃSKA  
© JACEK SZYCHT

Skrzypce przemysłu  
INDUSTRIAL SOUND

EPOKI  
WARSZAWY  
1888-1988

1946

Instytut Lotnictwa

PROJEKT ARTYSTYCZNY  
MAGDYNA PIETKOWICZ  
& ANTONIA KUCZYŃSKA  
© JACEK SZYCHT

Dalej nie pojedzie  
DEAD END

EPOKI  
WARSZAWY  
1888-1988

1974

Śpiący smolek

EPOKI  
WARSZAWY  
1888-1988

1988

Odbudowa dobrego nastroju  
REBUILDING THE MOOD

Koniec kina niemego  
THE END OF SILENT CINEMA

EPOKI  
WARSZAWY  
1888-1988

1946

1937

Instytut Lotnictwa

PROJEKT ARTYSTYCZNY  
MAGDYNA PIETKOWICZ  
& ANTONIA KUCZYŃSKA  
© JACEK SZYCHT

W pustym mieszkaniu  
EMPTY DIMENSION

EPOKI  
WARSZAWY  
1888-1988

1928

Instytut Lotnictwa

PROJEKT ARTYSTYCZNY  
MAGDYNA PIETKOWICZ  
& ANTONIA KUCZYŃSKA  
© JACEK SZYCHT

**W apartamencie księcia**  
IN AN APARTMENT OF A PRINCE

**EPOKI**  
WARSZAWY  
1648-1944

1807

między salonem a kuchnią

**EPOKI**  
WARSZAWY  
1648-1944

1911

**Skrzytobójcza zazdrość**  
REVENGE, HATE, VIOLENCE

**EPOKI**  
WARSZAWY  
1648-1944

1900

**Moda poza pudełkiem**  
WHAT'S IN THE BOX

**EPOKI**  
WARSZAWY  
1648-1944

**JACEK SZYCHT**  
POWIELOLOGICZNA, TŁUMACZ, PROJEKT GRAFICZNY, OBSERWATOR, REŻYSERKA

**URSZULA ŁĘCZYCKA & MARTYNA JEZIORSKA**  
POWIELOLOGICZKA, SCENARIOPISKA, KOSTYUMY, KOSMETYKI, KOSZTYMOWOŚĆ PRODUKCYJNA, SCENARIUM, REŻYSERIA, CHARAKTERYZACJA, REKRETYWY, CASTING, ORGANIZACJA PLANU ZDJĘCIOWEGO

JOANNA KARCZMARCZYK    PIOTR KARCZEWSKI  
POLA SKAŁSKA    MALGORZATA KORAB-POLAK  
MAYRA KARCZMARCZYK    PAULINA SASINOWSKA  
MIRKA JEZIORSKA    JAKUB JEZIORSKI

2012÷15

**DZIĘKUJEMY**

ZA POMOC  
MAMA I DADA LEUCYCY  
MAMA I DADA LEUCYCY  
MAMA I DADA LEUCYCY

ZA SPONSORACJE  
JAKUB I ANNA  
JAKUB I ANNA  
JAKUB I ANNA

AGENCJA  
AGENCJA  
AGENCJA

**Intrygi na dworze**  
COURT GAMES

**EPOKI**  
WARSZAWY  
1648-1944

1785

**Zbroja i Maska**  
DEFENSE EQUIPMENT

**EPOKI**  
WARSZAWY  
1648-1944

1785

**Subiektywne kolory historii**  
REPAINTED STORIES