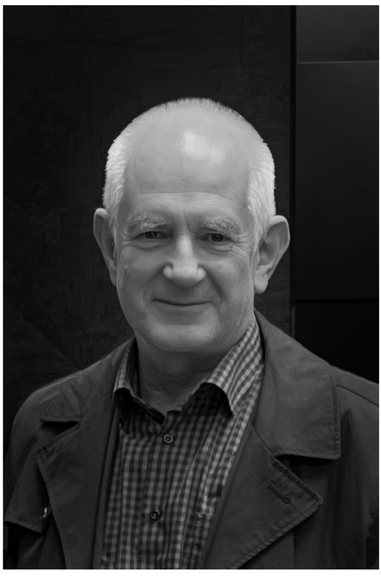

prof. Andrzej P. Florkowski
1951–2026

Z wielkim żalem żegnamy prof. Andrzeja P. Florkowskiego, artystę fotografa, reżysera i operatora filmowego, profesora naszej uczelni. Współtwórcę kształcenia w zakresie fotografii, kuratora i koordynatora licznych wystaw oraz inicjatyw upowszechniających fotografię. Prof. Andrzej P. Florkowski był promotorem ponad 100 prac dyplomowych. Do 2022 roku kierował Pracownią Fotografii Relacyjnej na Wydziale Fotografii, w której programie pisał m.in.:

> **Kładziemy nacisk na pojmowanie fotografii jako instynktu kolektywnego naszych czasów. W naszym rozumieniu fotografia relacyjna jest zespołem praktyk artystycznych, w których teoretyczny i praktyczny punkt wyjścia oparty jest o stosunki międzyludzkie i ich społeczny aspekt.**

W 1974 roku rozpoczął pracę jako fotograf-technik w Instytucie Historii Sztuki na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu, gdzie pracował do 1983 roku. Istotna dla rozwoju jego kariery okazała się także przynależność do Związku Polskich Artystów Fotografików. Obszarem zainteresowań stał się wówczas dla niego reportaż i obserwacja rzeczywistości uchwyconej w optyce fotografii humanistycznej i stylistyce grupy Magnum.

Dokumentował wydarzenia związane z działalnością “Solidarności”, tworząc zbiory fotografii istotne pod kątem informacyjnym, historycznym oraz formalnym. Jego dokumentacja strajkowa, udostępniona w Wirtualnym Muzeum Fotografii Fundacji Archeologia Fotografii, posiada wartość zarówno dokumentalną, jak i artystyczną. Prowadził działalność w ruchu podziemnym. W 1981 roku był współorganizatorem wystawy na temat Czerwca 56, prezentowanej w Collegium Minus UAM.

W 1988 rozpoczął pracę w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu (obecnie UAP), gdzie we współpracy z prof. Stefanem Wojneckim rozwijał kształcenie w zakresie sztuki-fotografii w Katedrze Fotografii. W 2004 roku uzyskał tytuł profesora. Pełnił wiele ważnych funkcji uczelnianych, był m.in.: prodziekanem (1997–2005), dziekanem Wydziału Komunikacji Multimedialnej (2008–2016), członkiem Senatu UAP (2008–2016) i kierownikiem studiów niestacjonarnych. W 2017 roku, jako pełnomocnik Rektora, zorganizował Leadership Symposium European League of Institutions of the Arts, gromadząc 60 gości z całego świata. Zasiadał w wielu opiniotwórczych gremiach, takich jak Representative Board ELIA (2016–2018), Rada Artystyczna Związku Polskich Artystów Fotografików (2008–2012) czy Fundacja Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (2002–2006). Był również inicjatorem i organizatorem Międzynarodowego Konkursu Dyplomów Fotograficznych Poznań Photo Diploma Award.

W ostatnim czasie, jako kierownik Studia Filmowego UAP, wraz z zespołem stworzył koncepcje i wyreżyserował wiele filmów o wybitnych twórcach i zjawiskach artystycznych, m.in.: , “Buntownicy Koła Klipsa” (2024), “KOAN. Spaces of Grzegorz Przyborek’s Imagination” (2023) – nagrodzony The Best Documentary Film na Greek International Film Festival, “Fotografia – pytanie o medium” (2023), “Stefan Wojnecki. Wpisuję swoje uporządkowanie świata” (2022).

Prace Andrzeja Florkowskiego prezentowane były na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in.: „Pomosty” – Galeria w Ratuszu, Leszno (2016), „Pochwała różnicy” – Galeria Nowa Przestrzeń, Fotofestiwal, Łódź (2011), “Freiräume”, Museum Steinau – Brüder Grimm Haus w Niemczech (2006), “Fotografie” – Galeria Opera, Ostrava, Republika Czeska (2005), “Nasze Tożsamości we Wspólnocie” – Galeria Miejska Arsenał, Poznań (2006), “Gemeinsame Orte” – Automobil Forum Unter den Linden, Berlin, Niemcy (2005), “Spoleźni Mesta” – Opava, Czechy (2005), “Miejsca Wspólne” – Słodownia, Stary Browar, Poznań (2004), “Kolekcja ASP 2” – Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu (2004), „Reguły gry” – Galeria OKNO, Słubice (2002), “Impresje poznańskie” – Muzeum Narodowe w Poznaniu (2000), II Biennale Fotografii Polskiej – Galeria u Jezuitów, Poznań (2000), “Zodiak” – Stara Galeria ZPAF – Warszawa (1998), “Fotografia Reklamowa” – Międzynarodowe Targi Poznańskie, Poznań (1987), “Prezentacje 87” – Galeria PTF, Poznań (1987), “Fotografia Ziem Odzyskanych” – Klub 13 Muz, “Poznań in Wien” – Wiedeń, Austria (1977), “Złocisty Jantar” – BWA, Sopot (1977), “Złocisty Jantar” – BWA, Lublin i wielu innych.

W uznaniu swych zasług został odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi oraz Srebrnym Medalem Gloria Artis.

Rodzinie, bliskim i wszystkim, którzy na swej drodze spotkali prof. Andrzeja Florkowskiego

składamy najszczersze wyrazy współczucia.

Rektor, Senat, Wydział Fotografii oraz cała społeczność akademicka Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Msza święta w intencji śp. Andrzeja P. Florkowskiego odbędzie się w sobotę, 21 lutego, w Farze w Kościanie, przy ulicy Kościelnej 1

Pogrzeb odbędzie się o godz.13:00, na Cmentarzu Parafialnym w Kościanie.

Autor: Piotr Grzywacz
Opublikowano: 12.02.2026, 19:02
Ostatnia edycja: 13.02.2026, 20:46