



CITIES

Peter Bialobrzeski

wernisaż*

26.09.2020 r. g. 20.00

Galeria CENTRALA, pl. Ratajskiego 6a, Poznań
wstęp z zaproszeniem

wykład autorski

Peter Bialobrzeski

"Why photographing cities ???"*

****data i miejsce do potwierdzenia (25.09 g.18.00 lub 02.10. g. 18.00)***

wykład towarzyszący

08.10. g. 19.30

Mateusz Kiszka : Miasto – bohater w historii fotografii

finisaż 17.10. g. 19.00

oprowadzanie po wystawie

Wydarzenie w ramach V Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. I. Zjeżdżałki

czas trwania wystawy 26.09 – 17.10.2020 r.

Wt–Pt 16-19 oraz Sb 12-15

Uwaga! Wstęp na wszystkie wydarzenia związane ze zgromadzeniami, wymaga rejestracji online oraz pisemnej (oświadczenie o stanie zdrowia w związku z wymogami sanitarnymi związanymi z pandemią choroby COVID-19).

CITIES - Peter Bialobrzeski

Fotografie prezentowane na wystawie były zrealizowane w ciągu ostatnich dwóch dekad głównie w Azji i Europie. Prezentują one przemiany urbanistyczne, które stały się najważniejszym tematem dla artysty, badającego ewolucję zglobalizowanych megalopolis. W swojej twórczości Peter Bialobrzeski kieruje również swoją uwagę na mikrostruktury mniej znaczących miast w jego rodzinnych Niemczech, ale coraz częściej i innych europejskich krajach. Na wystawie zaprezentowane zostaną fotografie z prywatnej kolekcji artysty.



Fotografia z książki „The Raw and the Cooked”, © Peter Bialobrzeski

Podczas ponad tygodniowego pobytu w Poznaniu, odbędzie wykład prof. Bialobrzeskiego pod tytułem „Why photographing cities?”. Data i miejsce wykładu (w języku angielskim) zostaną potwierdzone do 11.09., ze względu na zmieniającą się sytuację epidemiologiczną.

W swoim wystąpieniu Peter Bialobrzeski opowie o swoim długoterminowym projekcie „Dzienniki miejskie”. Do tej pory ukazało się osiem tomów: m.in. Cairo Diary, Athens Diary, Taipei Dairy, Wolfsburg Diary, Kochi Diary, Beirut Diary, Zurich Diary i Wuhan Diary. 12 kolejnych w przygotowaniu m.in. Osaka, Bombaj, Hagen, Belfast, Budapeszt, Mińsk, oraz Georgetown (Malezja), Sarajewo, Linz i inne. W swoich pamiętnikach bada i eksploruje wizerunek miast, szukając odpowiedzi na to, czy jesteśmy w stanie patrzeć na przestrzeń w oderwaniu od uprzedzeń i jedynie powierzchownych informacji na ich temat. Czy możemy spojrzeć na Kair bez świadomości wydarzeń Arabskiej Wiosny, a na Ateny bez myślenia o kryzysie euro. Czy chińskie miasto Wuhan możemy postrzegać bez myślenia o koronawirusie?

W Galerii CENTRALA odbędą się również kameralne [warsztaty fotograficzne](#) z Peterem Bialobrzeskim dotyczące prawdy w fotografii i poszukiwaniu "poczucia miejsca". Spotkania skierowane są do zarówno profesjonalnych fotografów jak i ambitnych amatorów fotografii, architektów, urbanistów i artystów wizualnych oraz zainteresowanych interpretacją czy poznawaniem krajobrazu miejskiego i przestrzeni

we współczesnym życiu, do osób świadomie i umiejętnie korzystających z aparatów cyfrowych oraz oprogramowania graficznego.

Aby wziąć udział w warsztatach należy zgłosić swoje portfolio prezentujące zainteresowanie i umiejętności związane ze świadomym fotografowaniem architektury oraz miast, w tym swojej najbliższej przestrzeni zamieszkania, oddając nie tylko klimat miejsca, ale i swój stosunek do tej przestrzeni (**6 – 12 fotografii**). Oczekujemy przesłania fotografii [wraz ze zgłoszeniem](#) jako link do portfolio w pliku PDF lub podpisanych fotografii. Bliższe informacje o warsztatach i odpłatności za nie, znajdują się na stronie internetowej www.fotspot.pl. Warsztaty są dofinansowane ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego.

W trakcie swojego dziesięciodniowego pobytu w Poznaniu, dokumentalista będzie realizować materiał fotograficzny dotyczący stolicy Wielkopolski, dając okazję uczestnikom warsztatów na współudział w miejskich eksploracjach fotograficznych Petera Bialobrzeskiego.

Peter Bialobrzeski – artysta fotograf dwukrotny zdobywca World Press Photo, studiował politykę i socjologię. W trakcie studiów w Essen i Londynie z zakresu design communication z elementami fotografii odbył kilka podróży do Azji. Od 1989 jego prace publikują niemal wszystkie ważne magazyny, począwszy od „GEO Deutschland” i „Korean GEO” po „New York Times”. Jego fotografie można było podziwiać na wystawach indywidualnych i zbiorowych na wszystkich kontynentach. Od 2002 r. Peter Bialobrzeski wykłada fotografię w Hochschule für Kunst w Bremie.

Wydarzenia realizowane przy wsparciu finansowym
Urzędu Miasta Poznania oraz Samorządu Województwa Wielkopolskiego
#poznanwspiera

STOWARZYSZENIE FOTSPOT

www.fotspot.pl

Galeria **CENTRALA**

Pl. Ratajskiego 6a, 61-726 Poznań

contact@centrala.art

www.centrala.art