

Doroczne spotkania z twórczością Okręgu Łódzkiego Związku Polskich Artystów Fotografików

Otwarcie wystawy 12 grudnia 2023 r. o godzinie 18:30

w Galerii Fotografii im. Eugeniusza Hanemana Łódź, ul. Piotrkowska 102



PUNCTUM 2023

Doroczne spotkania z twórczością Okręgu Łódzkiego Związku Polskich Artystów Fotografików

12 grudnia 2023 roku na ul. Piotrkowskiej 102 wraz z otwarciem wystawy Okręgu Łódzkiego Związku Polskich Artystów Fotografików w Galerii Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego im Eugeniusza Hanemana na mapie Łodzi pojawił się nowy cykl wydarzeń kulturalnych mający na celu uruchomienie grudniowych corocznych spotkań z twórczością członków Związku Polskich Artystów Fotografików. Wydarzenie nazwaliśmy powiązanym z fotografią hasłem a bardziej pojęciem jakie wprowadził do rozważań nad istotą fotografii Roland Barthes „PUNCTUM”. Do kolejnej edycji będzie dodawany aktualny rok. W pierwszym **PUNCTUM 2023** przygotowaliśmy jedną zbiorową wystawę, lecz z czasem mamy nadzieję że pojawią się jeszcze towarzyszące, zaproszone indywidualne wystawy z obszaru twórczości fotograficznej. Wierzymy że realizowany pomysł jest szansą na ugruntowanie i zakreślenie coraz większego zasięgu projektu o prelekcje, spotkania, warsztaty, może konkursy???

Związek Polskich Artystów Fotografików (Association of Polish Art Photographers)

To elitarna organizacja skupiająca twórców wypowiadających się w szeroko pojętym medium fotografii. Powstał po drugiej wojnie światowej w roku 1947 jako kontynuacja przedwojennego Fotoklubu Polskiego. Przejął jego tradycje i wartości a założycielami byli wybitni fotograficy z Janem Bułhakiem na czele. Struktura Związku obejmuje 13 krajowych okręgów a Zarząd Główny ma siedzibę na Placu Zamkowym w Warszawie.

Tu warto nadmienić że do ZPAF nie można się „ZAPISAĆ” lecz trzeba się „DOSTAĆ” po weryfikacji przez Radę Artystyczną ZG ZPAF. W Okręgu Łódzkim mamy 30 członków posiadających bogaty dorobek artystyczny, w dużej mierze są to absolwenci Uczelni Artystycznych i Łódzkiej „Filmówki” co nie wyklucza szerokiego wachlarza innych wcześniej zdobytych profesji.

Z ramienia Związku organizujemy wystawy indywidualne naszych członków jak również liczne wystawy zbiorowe. Ważnym naszym zadaniem jest cel statutowy czyli propagowanie i upowszechnianie artystycznej twórczości fotograficznej.

dr hab. Leokadia Bartoszko prezes OŁ ZPAF

PUNCTUM 2023

Adam **Adamski**

Mirośław **Araszewski**

Leokadia **Bartoszek**

Aleksander **Błoński**

Sławomir **Grzanek**

Tadeusz **Hałatek**

Beata **Kozakow-Kowalczyk**

Witold **Krymarys**

Tymoteusz **Lekler**

Jerzy **Neugebauer**

Edyta **Pilichowska**

Zdzisław **Sowiński**

Piotr **Szczegłów**

Piotr **Tomczyk**

Mariusz **Wideryński**

Krzysztof **Wojciechowski**

Adam Adamski



Zawodowo związany z Uniwersytetem Mikołaja Kopernika w Toruniu, już od czasów studiów. Prowadzi PRACOWNIĘ FOTOGRAFICZNĄ w Zakładzie Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej UMK. W swojej pracy stara się połączyć Naukę (doktorat z nauk biologicznych) i sztukę (habilitacja z dziedziny sztuk Filmowych). Uczestniczył w licznych wystawach zbiorowych i stworzył wiele indywidualnych wystaw Fotograficznych. Pomysłodawca i kierujący Międzynarodowym Festiwalem Fotografii i Filmu Przyrodniczego „SZTUKA NATURY” w Toruniu

Mirosław Araszewski

*Absolwent Wydziału Operatorskiego
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej
Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi.*

Dyplom w 1973r.

Dr hab. profesor akademicki.

*Poza pracą dydaktyczną pracował
jako operator przy realizacji filmów
w Wytwórni Semafor, w Oświatówce
i Telewizji.*

*Od roku 1975 członek Związku
Polskich Artystów Fotografików.*

*Autor
kilkunastu wystaw indywidualnych,
brał udział w licznych wystawach
zbiorowych.*

*W pracy zawodowej specjalizował
się również w fotografii użytkowej
w dziedzinach: reklamy, mody
i przemysłu.*

*Odznaczony Brązowym Medalem
Zasłużony Kulturze Gloria Artis.*



PUNCTUM 2023

© M. ARASZEWSKI ZPAF 429

Leokadia Bartoszek



Urodzona w 1943 roku w Wilnie. Dyplom z wyróżnieniem w 1967 roku w PWSSP w Łodzi - obecnie ASP. Dr hab. profesor akademicki. Poza pracą dydaktyczną czynnie uczestniczy w życiu artystycznym. Ponad 30 wystaw indywidualnych i kilkaset wystaw zbiorowych w tym na terenie Niemiec, USA, Bułgarii, Belgii, Litwy, Szwecji, Kuby, Słowacji, Czech, Meksyku, Syrii, Włoch, Rosji i Węgier. Laureatka kilku nagród. Odznaczona Brązowym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis.

Aleksander Błoński



W 1973 roku dyplom Wydziału Operatorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. W 1997 roku otrzymał tytuł naukowy profesora sztuki filmowej. Związany z łódzkim środowiskiem fotograficznym. Jest autorem i współautorem wielu wystaw fotograficznych zbiorowych oraz indywidualnych. W 1980 został przyjęty w poczet członków rzeczywistych Okręgu Łódzkiego Związku Polskich Artystów Fotografików. Jest autorem licznych felietonów – w latach 1990–1992 pisanych dla magazynu Bestseller, w latach 1992–1993 dla Gazety Wyborczej, w latach 1997–1999 do Kroniki miasta Łodzi, w latach 1999–2004 dla miesięcznika Foto Pozytyw. W 1993 roku został laureatem Nagrody Specjalnej Warszawskiego Cechu Fotografów. Był stypendystą Ecole Nationale Luis Lumiere w Paryżu (1984, 1985).

Sławomir Grzanek



Prezes Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego i vice-prezes Okręgu Łódzkiego Związku Polskich Artystów Fotografików. Prowadzi Fotopracownię Portretu na terenie łódzkiej historycznej dzielnicy Księży Młyn. Współautor wielu wystaw fotograficznych w kraju i za granicą, udział w licznych wystawach zbiorowych, autor kilkunastu wystaw autorskich, indywidualnych. Ostatnia to - 2021 - Adhuc vita - Galeria Fotografii im. E. Hanemana, Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego. Uhonorowany kilkoma medalami i nagrodami.

Tadeusz Hałatek



Fotografuje i działa społecznie w środowisku fotograficznym skupionym w Okręgu Łódzkim ZPAF i Łódzkim Towarzystwie Fotograficznym, w latach 2000 - 2008 prezes Okręgu Łódzkiego ZPAF. Twórca dwudziestu kilku wystaw indywidualnych w Polsce, Francji, Belgii i Gruzji. Autor albumu fotograficznego pt. „Łódzlandia - w poszukiwaniu legendy” - 2015. Wykorzystując technikę kolażu i czerpiąc z własnego archiwum, przetwarza fotografie w obrazy.

Witold Krymarys



Urodzony w 1948 r w Łodzi. Absolwent Politechniki Łódzkiej. W latach 80-tych aktywnie uczestniczył w ruchu fotografii intermedialnej, uprawiając również sztukę wideo. Zawodowo zajmuje się fotografią reklamową i użytkową. Od roku 1982 prowadzi w Łodzi Studio Fotograficzne. Autor kilkanastu wystaw autorskich indywidualnych oraz uczestnik wielu wystaw zbiorowych, również poza Polską w Amsterdamie, Brukseli i Paryżu. W latach 1972-1990 udział w 23 światowych wystawach FIAP. Laureat kilku wyróżnień i pięciu medali.

Tymoteusz Lekler



Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

Kilkadziesiąt wystaw zbiorowych i ponad czterdzieści wystaw indywidualnych w kraju i poza granicami Polski: Monachium, Lozanna, Kyoto, Sapporo, Toronto, Lahti, Paryż, Chicago. Fotografie do kilkudziesięciu albumów i książek, do kilkuset plakatów, katalogów mody, płyt muzycznych i kalendarzy.

Prace w kolekcjach prywatnych i muzealnych w Polsce, Europie i Japonii.

Jerzy Neugebauer

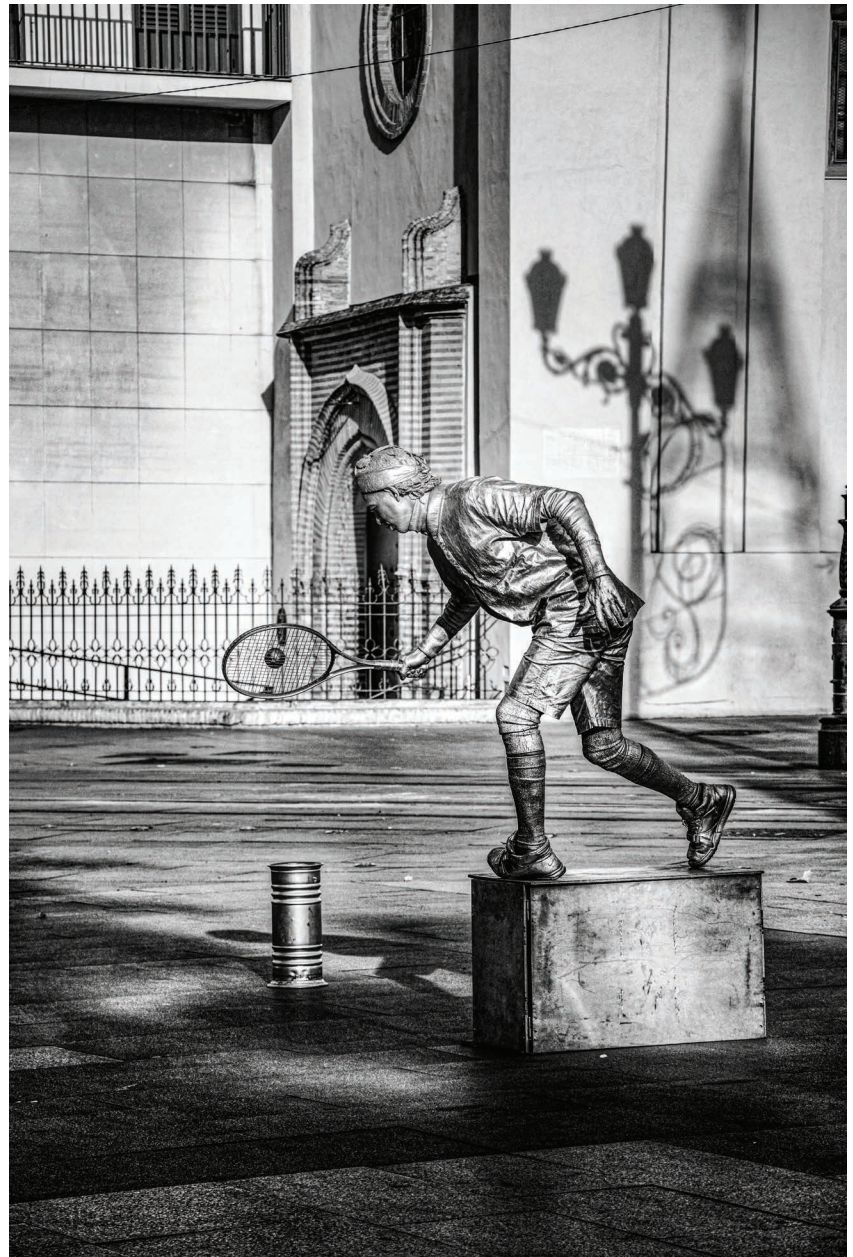


*Ponad 60 lat
dokonań fotograficznych,
członek ZPAF i
Królewskiego Towarzystwa
Fotograficznego
W. Brytanii - 1956 rok
a od 1966 AFLAP.
Zawodowo związany
z filmem i łódzkimi teatrami
co zaowocowało olbrzymim
zbiorem dokumentacji
fotograficznej z przedstawień
i wspaniałymi portretami
czołówki polskich aktorów.
Niezliczona ilość wystaw
zbiorowych i indywidualnych.
Bardzo ważne wydarzenie to
wystawa w roku 2013
w Galerii ETF pod hasłem
„Artur Rubinstein
- Ostatni Koncert”.
Otwarcia dokonały siostry
Ala i Ewa Rubinstein.*

*Odznaczony Złotym medalem
Zasłużony Kulturze Gloria Artis.*

Edyta Pilichowska

*ur. 25.09.1977,
w ZPAF od maja 2009r.
Udział w Festiwalach Fotografii
i wystawach zbiorowych:
między innymi
2005 i 2006 - Międzynarodowy
Festiwal Fotografii „Salve Mater”
w Belgii, Lovenjoel.
2008 – Miesiąc Fotografii w Krakowie.
Autorka kilku wystaw indywidualnych.
Zdobyła wiele nagród i wyróżnień.
Współpraca
z wydawnictwami artystycznymi
i magazynami branżowymi.
Magazyn „MODA&STYL”
„FOTO”
„FOTOKURIER”
„SLAJD”
(zdjęcia artystyczne i modowe)*



Zdzisław Sowiński



Reżyser, operator filmowy, artysta fotografik. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Pracował jako nauczyciel akademicki w „filmówce” i współpracował z Wytwórnią Filmów Fabularnych oraz Wytwórnią Filmów Oświatowych w Łodzi. Od 1990 r. związany zawodowo z Telewizją Katowice, szefował częstochowskiej redakcji. (Kilkadziesiąt filmów dokumentalnych) Odznaczony Brązowym Krzyżem Zasługi, Złotą Odznaką za zasługi dla województwa Śląskiego oraz medalem „Mater Verbi”. W 2000 roku uhonorowany został tytułem „Artysta XX wieku Częstochowy”.

Piotr Szczegłów



Lata `70 do końca XX wieku - fotografia obecna na co dzień jako środek utrzymania. Przełom XX i XXI wieku to wspólna realizacja z Andrzejem Różyckim autorskiego albumu „Pejzaż frasośliwy” oraz bardzo wielu albumów i publikacji zdjęć w temacie sztuki ludowej. Pomysłodawca i autor kalendarza „Town - z miasta Łodzi” (10 edycji 2006 - 2015). Przez 10 lat prowadzenie Galerii 87 w Łodzi, w tym okresie między innymi redakcja albumu o Eugeniuszu Hanemanie, przez dwie kadencje prezes Okręgu Łódzkiego ZPAF. Kilka wystaw indywidualnych oraz wiele zbiorowych.

Piotr TOMCZYK



*Urodził się w 1946 roku
w Białym Kamieniu.
Z wykształcenia chemik.
Zajmuje się fotografią reklamową,
portretem, pejzażem oraz
fotografowaniem dzieł sztuki.
Brał udział w wielu wystawach
fotografii w kraju i za granicą.
Wieloletni wykładowca w
Państwowej Wyższej Szkole
Filmowej, Telewizyjnej
i Teatralnej w Łodzi.
Prace w zbiorach
Muzeum Sztuki w Łodzi.*

Mariusz Wideryński



Fotograf oraz nauczyciel akademicki (prof. sztuki). Od końca lat 80 - tych wykonuje wolny zawód fotografa. Autor licznych wystaw indywidualnych w kraju i za granicą. Uczestnik wystaw i projektów zbiorowych. W latach 2005-2011 pełnił funkcję prezesa Zarządu Głównego ZPAF. Pracę twórczą łączy z dydaktyczną. Tytuł profesora sztuki uzyskał w roku 2019 na Wydziale Operatorskim i Realizacji Telewizyjnej, PWSFTiT im. Schillera w Łodzi. Od 2009 roku pracuje w warszawskiej ASP na Wydziale Sztuki Mediów; kieruje Katedrą Koncepcji Mediów oraz prowadzi dyplomującą Pracownię Zastosowań Fotografii.

Krzysztof Wojciechowski





Urodzony w 1949r. Dr hab. profesor akademicki.

Wieloletni pracownik Instytutu Inżynierii Środowiska i Instalacji Budowlanych Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Politechniki Łódzkiej.

Uczestnik ponad 100 wystaw zbiorowych oraz autor kilkunastu wystaw indywidualnych: Obiektami i tematami zdjęć Krzysztofa Wojciechowskiego poza architekturą są również krajobraz, portret i fotografia retrospektywna w której wykorzystuje współczesne techniki cyfrowej obróbki obrazu fotograficznego.



**Związek Polskich Artystów
Fotografików Okręg Łódzki**

ISBN 978-83-917500-8-7

grudzień 2023
projekt Leokadia Bartoszek
zdjęcia uczestnicy wystawy

Druk Cyfrowy
Tłustym Drukiem
90-368 Łódź
Józefa Piłsudskiego 133 D