

Magda Hueckel

Artystka wizualna, fotografka teatralna, scenografka, podróżniczka. Jej prace wystawiane były na kilkudziesięciu wystawach w kraju i na świecie (m.in. w Tate Britain w Londynie). Autorka albumów fotograficznych „Anima. Obrazy z Afryki 2005–2013” oraz HUECKEL/TEATR” (nominacja do nagrody Fotograficzna Publikacja Roku 2014 i 2016). Współpracuje z Tomaszem Śliwińskim przy realizacji filmów jako autorka scenariuszy i art director. Ich dokumentalny film „Nasza klątwa” otrzymał nominację do Oscara oraz kilkadziesiąt nagród na międzynarodowych festiwalach. Stale współpracuje z kilkunastoma teatrami w Polsce. Stworzyła dokumentację kilkuset spektakli teatralnych.

Absolwentka Wydziału Malarstwa i Grafiki gdańskiej ASP. Stypendystka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Miasta Sopot. W latach 2002–2004 tworzyła z Agatą Serafin duet fotograficzny hueckelserafin. Prezeska i założycielka Polskiej Fundacji CCHS Zdejmij Klątwe.

Visual artist, theatre photographer, set designer, traveller. Her work has been exhibited at dozens of exhibitions in Poland and around the world (including Tate Britain in London). In 2013 her photograph album “Anima. Pictures from Africa 2005–2013” was published, and a year later it was nominated for the Photography Publication of the Year Award, in 2015 her photograph album “HUECKEL/TEATR” was published. She has worked on film projects with Tomasz Śliwiński as a scriptwriter and camera operator. Their documentary Our Curse was nominated for an Academy Award, and won prizes at numerous international festivals. She graduated from the Faculty of Painting and Graphic Design of the Fine Arts Academy in Gdańsk. She was awarded scholarships by the Minister of Culture and National Heritage and the City of Sopot. Between 2002 and 2004 she formed part of the photographic duo known as hueckelserafin with Agata Serafin.

Wybrane wystawy indywidualne/Selected Individual Exhibitions:

2019 - Wycinki (with Agnieszka Rayss), Galeria Wizytująca, Warszawa
2018 – Body dismorphic adoration (with Małgorzata Wielek-M), Galeria Extravagance, Sosnowiec
2018 – Zdebiak, Hueckel, Self-Performance, Triennial of photography in Hamburg, Germany
2018 – Hueckel/Teatr II, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń
2017 – Hueckel/Teatr II, Photomonth, Kraków
2015 – Watching the ghosts, photography of human bodies; Poland’s theatre through the lens of Magda Hueckel, Teheran’s City Theater, Iran
2015 – Magda Hueckel/Divadelní fotografie, International Theatre Festival, Pilzno, Czech Republic
2015 – Autoportrety wyciszone, Galeria Bałtycka, Centrum Kultury, Koszalin
2015 – Anima. Sacrum, Zpaf gallery, Kraków
2014 – Anima, Imaginarium, Fotofestiwal, Łódź
2014 – Anima, Galeria Sztuki Współczesnej Wozownia, Toruń
2013 – Anima, Galeria Piekary, Poznań
2011 – Oddaj mi moją traumę... (together with Grażyna Tereszkiewicz), Galeria Pusta, Katowice
2011 – Cykl REM, Galeria Strefa A, Kraków
2011 – Kompozycje (Łódź), Gdańska Galeria Miejska 2, Gdańsk
2011 – Transgresja (razem z Georgią Krawiec), Galeria FF, Fotofestiwal 2011, Łódź
2010 – Kompozycje (Łódź), Galeria Fotografii pf, Poznań
2010 – Autoportrety emocjonalne, Stara Galeria ZPAF, Warszawa
2010 – Calmed self-portraits, Fotohuset, Kristiansand, Norway
2010 – Cykl REM, Galeria Foto Art, Częstochowa 2009 – Transformacje, Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, Słupsk
2009 – Autoportrety emocjonalne, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń
2009 – Autoportrety obsesyjne, Galeria Piekary, Poznań
2008 – Dialog –Morfy, 2PiR, Poznań
2007 – Hueckelserafin. Selected Works 2003–2007, Andersons Mill Smeaton, Daylesford Foto Biennale, Australia

2006 – Morfy. Dysfunkcje, CSW Solvay, Miesiąc Fotografii, Kraków
2006 – Pomiędzy, Galeria FF, Łódź
2005 – Morphs, Sala de arte Puerto de la Cruz, Fotonoviembre, Tenerife, Spain
2005 – The Morphs, Galéria Univerzitnej Knižnice, Mesiac Fotografie, Bratislava, Slovakia
2005 – Morfy. Laleczki. Zamiana II, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń
2005 – Morfy, Galeria Promocyjna, Warszawa
2005 – Grupa hueckelserafin. Fotografie z lat 2002–2004, PGS, Sopot
2003 – Laleczki, Piwnica przy Dominikańskiej, Miesiąc

Wybrane wystawy zbiorowe/Selected Group Exhibitions:

2019 – Życie wewnętrzne. Brzuch, BWA, Wrocław
2019 – Szczęście rodzi się w jelitach, Galeria Arsenał, Poznań
2019 – Choroba jako źródło sztuki, Muzeum Narodowe, Poznań
2019 – Re-thinking Enviroment, DL Gallery, Athens
2017 – Portret Osobisty, Instytut Fotografii Fort
2017 – Autoportrety Obsesyjne, Primavera, Fotocooltura, Oborniki
2016 – LUX, Archeologia Fotografii, WGW, Warszawa
2016 – Świadomy sen, Galeria Biała, Lublin
2016 – Günter Grass. Kolekcja Plus, Gdańska Galeria Miejska
2015 – Wyborny trup fotografii polskiej, TIFF, BWA Awangarda, Wrocław
2015 – Ars Moriendi Sztuka Umierania, BWA w Tarnowie, BWA w Olsztynie
2015 – Przestrzeń wspólna / przestrzeń własna, Warszawski Festiwal Fotografii Artystycznej, Warszawa
2015 – 50/50/50, BWA Kielce
2015 – O włos, CK Zamek, Poznań
2014 – Nature(s), La(b) Galerie Artyfact, Paris, France
2014 – Promieniowanie, Program Główny Miesiąca Fotografii, Kraków
2014 – Breadfield presents the Paris-based Festival Circulation(s), Malmö, Sweden
2014 – La sélection du jury 2014, Festiwal Circulation(s), Paris, France
2013 – Interior/Exterior, The Jersey Contemporary Photography Programme, Great Britain
2013 – Unnatural selection, Unseen Foto Fair, Amsterdam, Holland
2013 – Podglądacz czy kreator?, Stara Galeria ZPAF, Warszawa
2013 – Dekada, Galeria Piekary, Poznań
2012 – Z drugiej strony, Galeria Szyperska, Poznań
2012 – Małe pranie ręczne, Galeria Sztuki Współczesnej Strefa A, Kraków
2012 – Drżące ciało, Miesiąc Fotografii, Galeria Starmach, Kraków
2011 – Marginalność pejzażu, 7. Biennale Fotografii, Poznań
2011 – Marginesy historii, 7. Biennale Fotografii, Poznań
2011 – Efekt pasażu, Otwarta Pracownia, Kraków; Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, Słupsk; Muzeum Górnośląskie, Bytom
2010 – Oh no, not sex and death again!, PGS, Sopot
2010 – XIX International Contemporary Art Fair 2010 ARTESANTANDER and Visions Urbanes, Santander, Spain
2010 – Moore and Auschwitz, Tate Britain, London, Great Britain
2009 – Voies Off, Arles, France
2009 – Les projections du jury, Rencontres Photographiques de Montpellier, France
2009 – Od problemu symulacji do nowego symbolizmu. Aspekty fotografii XXI w., 6. Biennale Fotografii, Poznań
2008 – zbiorowa wystawa fotografii, Wanted Paris, Paris, France
2008 – 13 Photographes. Arles avec FetArt, Arles, France
2008 – Pamiętniki pokolenia tamagotchi, Galeria Klimy Bocheńskiej, Warszawa
2008 – Biennale Młodej Sztuki - Rybie Oko V, Bałtycka

Nasza Klątwa (2013)

film dokumentalny, 27 minut

Reżyseria: Tomasz Śliwiński

Zdjęcia: Magdą Hueckel, Tomasz Śliwiński

Nagrody:

- International Film Festival **Locarno 2013** (Switzerland) – **nomination** to Pardi di Domani Award
- International Documentary Film Festival **IDFA 2013** (Amsterdam, The Netherlands) – **nomination** to IDFA Award for Best Student Documentary, **Best of IDFA 2013** selection
- **East Silver Market 2013** (Czech Republic) – Silver Eye award **nominee**
- International Documentary Film Festival **Sheffield Doc Fest 2014** (Great Britain) – **Award for Best Student Documentary** and **Audience Award for Best Short**
- International Short Films Festival **ASPEN SHORTSFEST 2014** (Aspen, USA) – **Best Documentary Award**
- International Festival of Independent Films **IndieLisboa 2014** (Lisbon, Portugal) – **Audience Award for Best Short**
- International Documentary Film Festival **AFI DOCS 2014** (Washington, USA) – **Best of Fest** selection
- International Film Festival Monterrey 2014 (Mexico) – **Best Short Documentary Award**
- Look&Roll – Festival of Films on Disability 2014 (Basel, Switzerland) – **Stiftung Denk Am Mich Award**
- Raindance Film Festival 2014 (London, Great Britain) – **Best Short Documentary Award**
- International Short Films Festival in Sapporo 2014 (Japan) – **Best Documentary Award**
- Chagrin Documentary Film Festival 2014 (USA) – **Best Student Documentary Award**
- Heartland Film Festival 2014 (Indianapolis, USA) – **Jimmy Stewart Memorial Crystal Award for Best Student Documentary**
- Woodstock Film Festival 2014 (USA) – **Best Short Documentary Award**
- IndieCork Film Festival 2014 (Ireland) – **Special Mention for International Short Film**
- Imagine Science Film Festival 2014 (New York, USA) – **Nature Scientific Merit Award**
- Festival of Short Films **SHORT WAVES FESTIVAL 2014** (Poznań and other cities in Poland and abroad) – **SHORT WAVES GRAND PRIX Award**
- International Film Festival **T-Mobile New Horizons 2013** (Wrocław, Poland) – **special mention**
- International Short Films Festival **Żubroffka 2013** (Białystok, Poland) – **Best Documentary**
- Solanin Film Festiwal 2014 (Nowa Sól, Poland) – **Best Documentary**
- European Film Festival on Disability "Integration You and Me" 2014 (Koszalin, Poland) – **special mention**
- Festival of School Films EUREKA 2013 (Wrocław, Poland) – **Best Documentary Award**
-

Ondyna (2019)

film fabularny krótkometrażowy, 39 minut

Scenariusz: Magda Hueckel, Tomasz Śliwiński

Reżyseria: Tomasz Śliwiński

Dyrektorka Artystyczna: Magda Hueckel

Scenografia: Magda Hueckel, Paweł Jarzębski

Klątwa (2011)

film dokumentalny, 7 minut

Reżyseria: Tomasz Śliwiński

Zdjęcia: Tomasz Śliwiński, Tomasz Ślesicki

Scenariusz: Magda Hueckel, Tomasz Śliwiński

Studium chaosu (planowana premiera 2020)

film dokumentalny pełnometrażowy (w produkcji)

Scenariusz: Magda Hueckel, Tomasz Śliwiński

Reżyseria: Magda Hueckel, Tomasz Śliwiński

(nagroda za scenariusz „Trzy Korony – Małopolska Nagroda Filmowa”

Projekt otrzymał dofinansowanie na produkcję od Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej)