

Regulamin Konkursu NanoArt 10⁻⁹ im. prof. Tadeusza Malińskiego

§ 1

Przedmiot Konkursu

1. Galeria Roi Doré, zwana dalej Organizatorem, ogłasza IV edycję Konkursu **NanoArt 10⁻⁹ im. prof. Tadeusza Malińskiego** na dzieło sztuki inspirowane odkryciami naukowymi profesora Malińskiego.
2. Celem Konkursu jest wyłonienie najciekawszych prac inspirowanych osiągnięciami profesora Malińskiego i propagowanie wiedzy o jego dokonaniach naukowych poprzez dostarczenie inspiracji artystom.

§ 2

Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs adresowany jest przede wszystkim do artystów plastyków, ale ma charakter otwarty i wziąć w nim może udział każdy, niezależnie od narodowości, miejsca zamieszkania czy doświadczenia artystycznego.
2. Udział w Konkursie jest bezpłatny i całkowicie dobrowolny.
3. Uczestnictwo w Konkursie oznacza bezwarunkowe zaakceptowanie przez biorącego w nim udział Uczestnika wymienionych w Regulaminie zasad i warunków oraz jest równoznaczne z udzieleniem przez niego gwarancji, że zgłoszone dzieło spełnia wszystkie warunki wymienione w Regulaminie.
4. W Konkursie mogą brać udział jedynie te prace, które nie brały udziału w innych konkursach i spełniają wszystkie warunki wymienione w Regulaminie.
5. Do Konkursu każdy z Uczestników może zgłosić jedną pracę.
6. Zgłoszone prace muszą być inspirowane osiągnięciami w dziedzinie medycyny i biochemii prof. Tadeusza Malińskiego. Sposób wykorzystania tej inspiracji, a także dobór materiałów oraz technik pozostaje całkowicie dowolny.
7. Format oryginalnej pracy zgłoszonej do Konkursu nie może przekraczać wymiarów 70 x 90 cm.

§ 3

Przebieg Konkursu

1. Aby wziąć udział w Konkursie należy przesłać do 25 maja 2019 r. (włącznie) wypełniony formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie Konkursu <http://art-nano.com/pl.html> wraz ze zdjęciami prac w wysokiej rozdzielczości (300DPI / ok. 2000x3000 pikseli).

2. Każde zgłoszenie przesłane na Konkurs będzie potwierdzone krótką wiadomością elektroniczną wysłaną w ciągu 3 dni roboczych. Osoby, które nie otrzymają potwierdzenia w ciągu 3 dni roboczych proszone są o kontakt z Organizatorem.
3. Spośród zgłoszonych prac Komisja wybierze finalistów, których prace zostaną zaprezentowane na wystawie zbiorowej. Ogłoszenie listy finalistów odbędzie się 31 maja 2019 r. Wszyscy uczestnicy Konkursu zostaną powiadomieni o wynikach mailem. Ponadto wyniki zostaną ogłoszone także na stronie internetowej Konkursu, stronie internetowej Organizatora oraz na profilach Facebook Konkursu i Organizatora.
4. Autorzy prac zakwalifikowanych do finału zobowiązują się dostarczyć Organizatorowi oryginalne dzieła na koszt własny i najpóźniej do 10 czerwca 2019 r.
5. Zwycięzca Konkursu zostanie ogłoszony podczas wernisażu inaugurującego wystawę zbiorową finalistów, który odbędzie się 22 czerwca 2019 r.
6. Termin wystawy indywidualnej zwycięzcy, która jest Główną nagrodą w Konkursie zostanie uzgodniony pomiędzy Organizatorem a zwycięzcą.
7. Po wystawie finaliści zobowiązują się do odebrania na koszt własny nadesłanych prac we wrześniu 2019, najpóźniej 30 września 2019 r. W przypadku niespełnienia warunku lub nieustalenia z Organizatorem sposobu i terminu odebrania dzieł, Organizator naliczy opłatę za ich przechowywanie.

§ 4

Komisja

1. Komisja Konkursu składa się ze specjalistów w dziedzinie historii, krytyki oraz rynku sztuki.
2. Członków Komisji powołuje i odwołuje Właściciel Galerii Roi Doré.
3. Komisja działa w oparciu o Regulamin Konkursu. Zadaniem Komisji jest ocena artystyczna i merytoryczna zgłoszonych prac.
4. Obrady oraz oceny Komisji są poufne.

§ 5

Kryteria oceny

1. Prace oceniane będą pod względem artystycznym oraz merytorycznym.
1. Komisja Konkursowa dokona wyboru najlepszej pracy (najlepszych prac) spośród zgłoszonych przez artystów prac konkursowych.
2. Decyzja Komisji jest niepodważalna i nie przysługuje od niej odwołanie.
3. Zastrzega się, że ocena Komisji może skutkować brakiem wyłonienia zwycięzcy, co jest równoznaczne z rezygnacją z przyznania nagrody.

§ 6

Warunki ogólne

1. Nadsyłając zgłoszenia na Konkurs, uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych wyłącznie na potrzeby Konkursu w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia Konkursu (zgodnie z francuskim prawem o ochronie danych osobowych, la loi nr 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, oraz na podstawie Ogólnego Rozporządzenia o Ochronie Danych (RODO)).
2. Zgłoszenie pracy do Konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu i oświadczeniem, że praca zgłoszona na Konkurs została wykonana osobiście. Przekazanie pracy konkursowej oznacza jednocześnie, że przekazujący oświadcza, iż nie narusza ona praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, osoba przekazująca zrekompensuje Organizatorowi jako wyłącznie odpowiedzialna, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

§ 7

Nagrody

1. **I Nagroda w Konkursie: nagroda pieniężna w wysokości 1000 \$, ufundowana przez Profesora Tadeusza Malińskiego, oraz wystawa indywidualna, którą Organizator zaprezentuje w swoich salach wystawowych w terminie ustalonym z laureatem pierwszej nagrody.**
2. **II Nagroda w Konkursie: nagroda pieniężna w wysokości 500 \$, ufundowana przez Profesora Tadeusza Malińskiego.**
3. **III Nagroda w Konkursie: nagroda rzeczowa ufundowana przez Roi Doré Bijoux.**

§ 8

Prawo własności i prawo wykorzystania zwycięskiej pracy

1. Wszystkie zakwalifikowane do Konkursu prace pozostają własnością autorów, którzy dysponują pełnią praw autorskich do stworzonych przez siebie prac. Jednocześnie Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania fotografii prac (przesłanych przez uczestników Konkursu lub wykonanych przez Organizatora) do stworzenia materiałów reklamowych związanych z Wydarzeniem oraz działalnością Organizatora: programu,

baneru, reklam, informacji prasowych, publikacji itp. Ponadto najciekawsze prace zgłoszone na Konkurs mogą zostać opublikowane na stronie internetowej Konkursu i/lub Organizatora i/lub profilach Facebook i Twitter Konkursu i/lub Organizatora.

2. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na ewentualne wykonanie reprodukcji (np. w formie plakatów lub pocztówek) na potrzeby promocyjne i/lub komercyjne Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia wystawy pokonkursowej (zbiorowej finalistów i/lub indywidualnej zwycięzcy) i/lub pokazania jej dodatkowo w innym czasie i miejscu. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na pozostawienie dzieł do dyspozycji Organizatora na czas przedłużonej wystawy, a także na pokazanie ich na innych wystawach zorganizowanych w ramach Konkursu.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo zmian postanowień niniejszego regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyny.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian terminów poszczególnych etapów. W przypadku zmiany terminu, uczestnicy Konkursu zostaną poinformowani o nowych terminach mailowo. Dodatkowo informacje zostaną opublikowane na stronie internetowej Konkursu i/lub Organizatora i/lub profilach Facebook, Twitter i Instagram Konkursu i/lub Organizatora.
3. Wszystkie sporne sprawy rozstrzyga Komisja Konkursowa.
4. Niniejszy regulamin podlega ogłoszeniu na stronie internetowej Konkursu: <http://art-nano.com/pl.html>

FORMULAIRE D'INSCRIPTION / PARTICIPATION FORM / FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Informations sur l'auteur / Information on the artist / Informacje o artyście

Nom / Name / Nazwisko

Prénom(s) / First name(s) / Imię

Date de naissance / Birthdate / Data urodzenia

Lieu de naissance / Birthplace / Miejsce urodzenia

Sexe / Sex / Płeć

N° de téléphone / Phone number / Nr telefonu

E-mail

Site d'Internet / Website / Strona internetowa

Adresse / Address / Adres

Ville / City / Miasto

Code postal / Zip code / Kod pocztowy

Pays / Country / Kraj

Informations sur l'œuvre / Information on the artwork(s) / Informacje o dziełach

L'œuvre / Artwork / Dzieło

Joindre le fichier / Attach a file / Załącz plik

Catégorie / Category / Kategoria

Titre / Title / Tytuł

Date de réalisation / Date / Data

Technique / Technique / Technika

Dimensions / Dimensions / Wymiary

☐ Je reconnais avoir pris connaissance du règlement du Concours NanoArt et en accepte les conditions | I hereby declare that I have read and understood the Competition Rules, and I undertake to abide by all the rules applicable to the Competition | Zapoznałem/am się z regulaminem Konkursu NanoArt i akceptuję jego postanowienia

☐ Je consens par la présente au traitement de mes données personnelles nécessaire au bon déroulement du Concours, conformément au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016, relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, et abrogeant la directive 95/46/CE (règlement général sur la protection des données) | I hereby agree to the processing of my personal data for the Contest purposes in accordance with the Regulation of the European Parliament and the Council (EU) 2016/679 of 27 April 2016 on the protection of natural persons with regard to the processing of personal data and on the free movement of such data, and repealing Directive 95/46/EC (General Data Protection Regulation). I also agree to the processing of my personal data for future recruitment purposes in accordance with Art. 6 paragraph 1 letter a of the Regulation of the European Parliament and the Council (EU) 2016/679 of 27 April 2016 on the protection of natural persons with regard to the processing of personal data and on the free movement of such data, and repealing Directive 95/46/EC (General Data Protection Regulation). | Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji Konkursu zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO)).