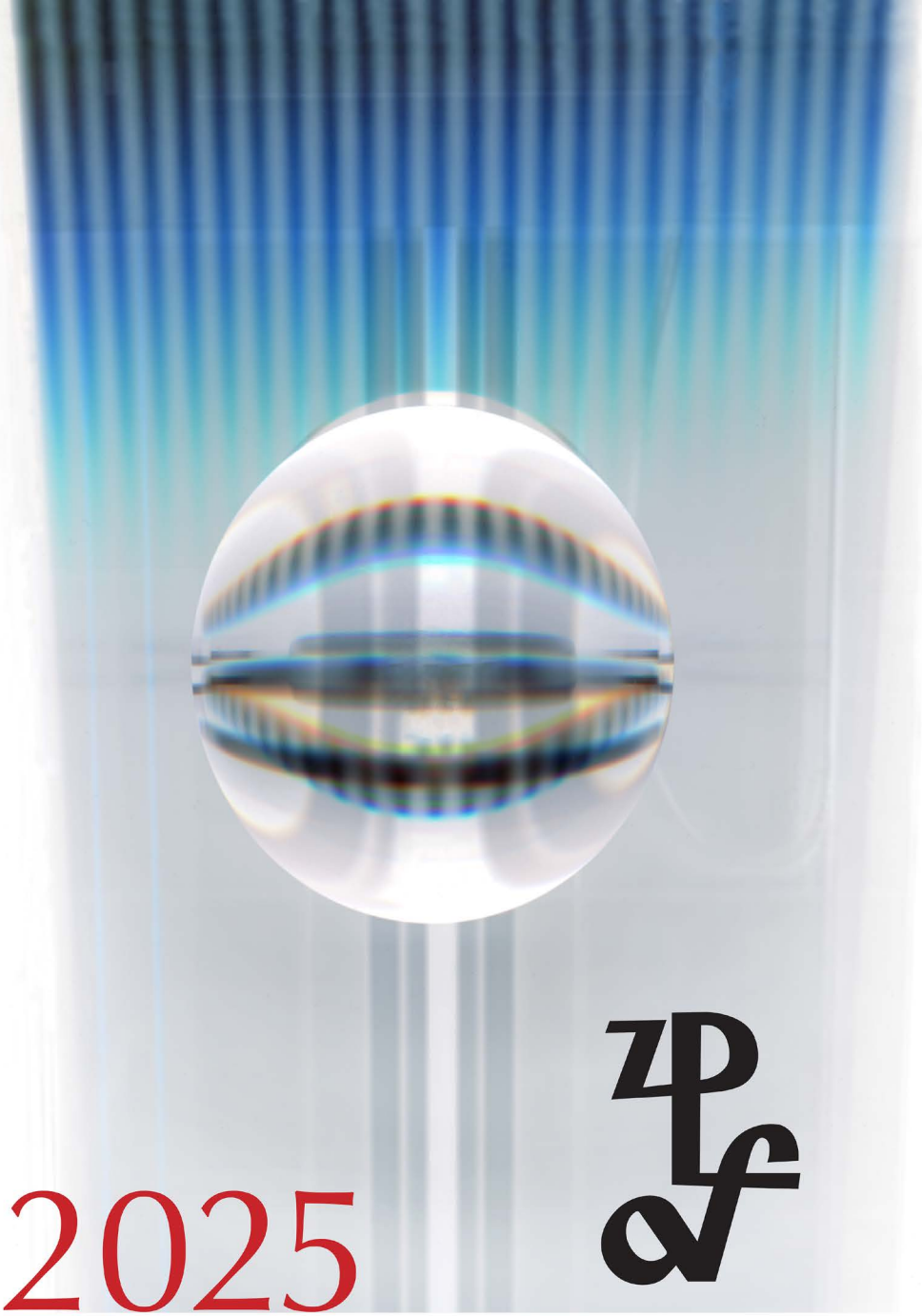
PUNCTUM 2025



Doroczne spotkania z twórczością Okręgu Łódzkiego
Związku Polskich Artystów Fotografików

Adam **Adamski**

Leokadia **Bartoszko**

Sławomir **Grzanek**

Tadeusz **Hałatek**

Beata **Kozakow-Kowalczyk**

Katarzyna Zuzanna **Krakowiak**

Witold **Krymarys**

Tymoteusz **Lekler**

Edyta **Pilichowska**

Julian **Sojka**

Zdzisław **Sowiński**

Piotr **Szczegłów**

Piotr **Tomczyk**

Krzysztof **Wojciechowski**

Adam **Adamski**

Zawodowo związany z Uniwersytetem Mikołaja Kopernika w Toruniu już od czasu studiów. W latach 1991–2016 pracował na Wydziale Biologii i Nauk o Ziemi oraz Wydziale Biologii i Ochrony Środowiska. Pełnił tam w latach 1997–2016 funkcję Kierownika Wydziałowego Muzeum Przyrodniczego. Obecnie pracuje na etacie profesorskim dydaktyczno-naukowym na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Katedrze Konserwacji-Restauracji Sztuki Nowoczesnej i Współczesnej. Pełni także funkcję kierownika Pracowni Fotograficznej w Centrum Badań i Konserwacji Dziedzictwa Kulturowego UMK. W swojej pracy stara się połączyć naukę (doktorat z nauk biologicznych - hydrobiologia) i sztukę (habilitacja z dziedziny sztuk filmowych w Wyższej Szkole Filmowej w Łodzi). Habilitacja ze sztuk filmowych w zakresie dokumentacji przyrodniczej jest pierwszą i jedyna jak dotąd tego typu habilitacją w Polsce. Wiele lat pełnił funkcję prezesa Okręgu Toruńskiego Związku Polskich Fotografików Przyrody, którego był założycielem. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików. Uczestniczył w setkach wystaw zbiorowych i jest autorem dziesiątek indywidualnych wystaw fotograficznych. Pomysłodawca i dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Wizualnych Inspirowanych Naturą „Sztuka Natury". Przewodniczący Jury Międzynarodowego Festiwalu Filmów Przyrodniczych im. Włodzimierza Puchalskiego w Łodzi. Przewodniczył również Jury konkursu fotograficznego „Przyroda województwa kujawsko-pomorskiego" organizowanego przez Wojewodę Kujawsko-Pomorskiego. Prowadził liczne warsztaty fotograficzne, w tym od wielu lat zajęcia w ramach kursu „Ichtiologia morza" w Stacji Morskiej w Helu. Za swoje dokonania artystyczne w dziedzinie fotografii przyrodniczej otrzymał wiele prestiżowych nagród i wyróżnień w tym: Prezydenta Miasta Torunia oraz Marszałka Województwa Kujawsko – Pomorskiego.

Leokadia **Bartoszko**

Fotografia klasyczna srebrowa, zapis bezpośredni 1/1 na papierze fotograficznym 50x60 cm i wielkoformatowej kliszy.

Urodzona w roku 1943 w Wilnie, profesor akademicki, artysta plastyk i fotografik. Studia w Łódzkiej ASP w latach 1961-67. Doktorat w 1991 roku w Krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, habilitacja w roku 2000 w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Wieloletni pracownik dydaktyczny Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi i Łódzkiej Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej.
Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i Związku Polskich Artystów Fotografików - prezes Okręgu Łódzkiego.
Twórczość w zakresie malarstwa, fotografii i grafiki projektowej. Ponad 40 wystaw indywidualnych: m.in. w Art Institute of Philadelphia, w Domu Kultury Polskiej w Wilnie, w Galeriach Miejskich i BWA (Łódź, Bydgoszcz, Toruń, Częstochowa, Sieradz, Leszno, Słupsk, Kalisz, Zawiercie), Galerii 102 w Warszawie i Galerii TEMPLUM w Łodzi, w Muzeum Miasta Łodzi, Galerii Adi Art i w galeriach Politechniki Łódzkiej. Udział w licznych wystawach zbiorowych w kraju i za granicą Litwa, Belgia, Niemcy, Włochy, Kuba, Meksyk, Rosja, Bułgaria, Syria, Słowacja, Ukraina.
1983 Stypendium Ministerstwa Kultury i Sztuki, 1987 Stypendium prezydenta miasta Łodzi i 3 nagrody Rektora ASP w Łodzi. 1999 Nagroda uznaniowa „Kobieta Roku 1999” przyznana przez American Biographical Institute, kilka wyróżnienień i nagród w konkursach, 2014 Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Sławomir **Grzanek**

Prezes Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego i vce-prezes Okręgu Łódzkiego Związku Polskich Artystów Fotografików. Prowadzi Fotopracownie Portretu na terenie łódzkiej historycznej dzielnicy Księży Młyn.
Współautor wielu wystaw fotograficznych w kraju i za granicą, udział w licznych wystawach zbiorowych, autor kilkunastu wystaw autorskich, indywidualnych. Ostatnia to - 2021 - Adhuc vita - Galeria Fotografii im. E. Hanemana, Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego. Uhonorowany kilkoma medalami i nagrodami.

Tadeusz **Hałatek**

Urodzony w 1947 roku w Łodzi, dr hab. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików.
Prezes Okręgu Łódzkiego ZPAF przez dwie kadencje od 2000 roku.
Autor wielu wystaw fotograficznych i autorskiego albumu fotograficznego „Łódzlandia".
Animator wymian fotografów z Nancy (Lotaryngia) i z Brukseli. Wystawiał wielokrotnie w kraju i za granicą, we Francji, Belgii, Gruzji. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych ŁTF i ZPAF.
Podziwia twórczość światowych dokumentalistów w Polsce - m.in. Bogdana Dziworskiego.

Beata **Kozakow-Kowalczyk**

Absolwentka Studium Fotograficznego i Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Zajmuje się fotografią portretową, reklamową, teatralną.
Pierwsza wystawa autorska z koncertów muzycznych miała miejsce w Łodzi dla Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego w 1982 roku. Współinicjatorka i autorka zdjęć do wydawnictwa „Ikony Polskie", „Ikony Miast".
Fotografie do albumów, książek i kalendarzy.
Prace eksponowane na wystawach indywidualnych i licznych zbiorowych.
Wyróżnienia i nagrody:
Brązowy Medal ŁTF i Złoty Medal za cykl „Portrety rodzinne".
Wyróżnienie Gazety Wyborczej za cykl „Portret".

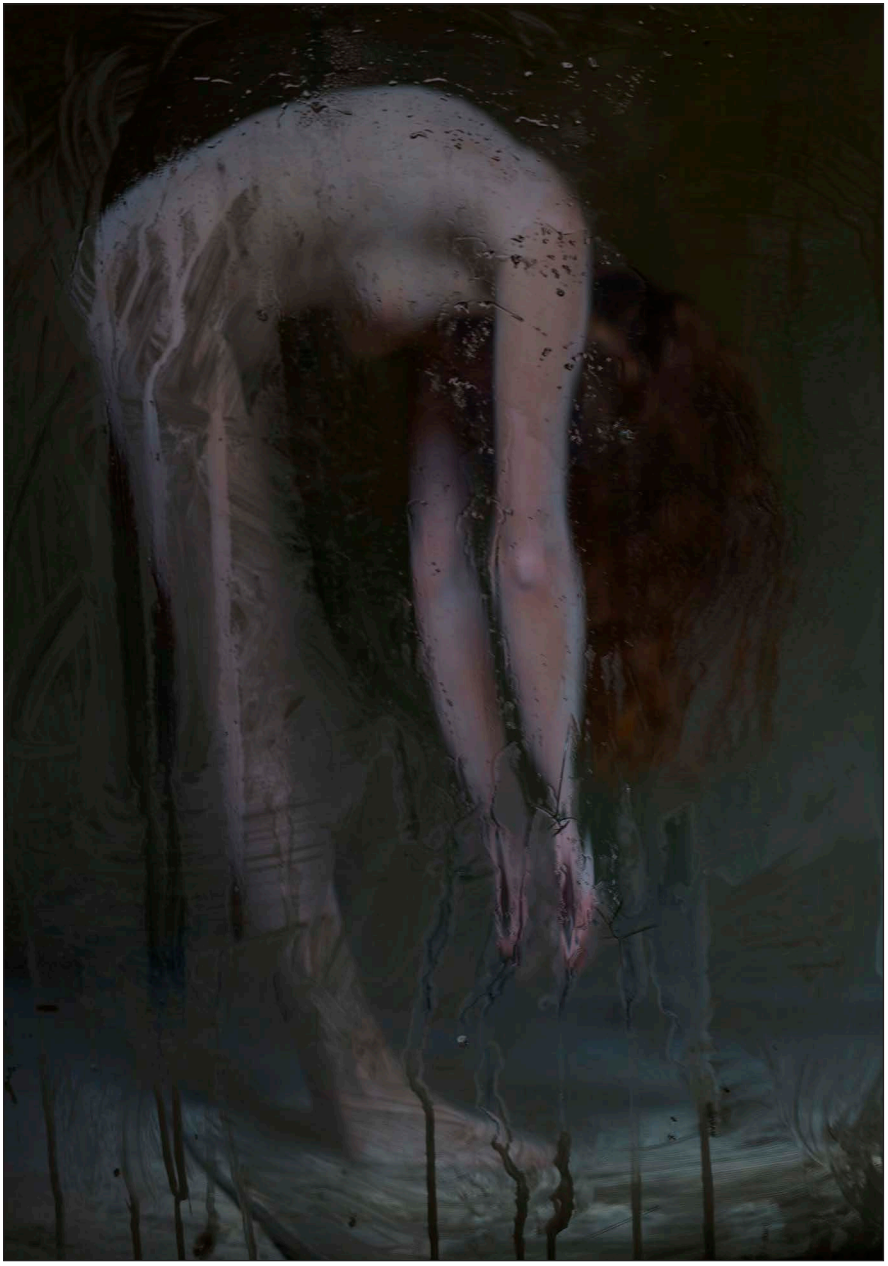
Katarzyna Zuzanna **Krakowiak**

Artystka intermedialna. Dr Sztuki.
Fotografka. Animatorka Sztuki.
Wykładowca. Nauczyciel. Arteterepeutka.
Pasjonatka życia i miłośniczka natury.
Członek ZPAF. Absolwentka PWSFTviT, WSSiP oraz PIE.
Od ponad 15 lat zajmuje się dydaktyką.
Organizatorka i koordynatorka wystaw, autorka programów dydaktycznych, serii warsztatów fotograficznych, plastycznych, art-terapeutycznych, land-artu oraz z dziedziny książki artystycznej.
Autorka książki „Laboratorium Wyobraźni”.
Hobbystycznie zajmuje się również scenografią, sztuką land art, tańcem, muzyką.
Autorka ponad 60 wystaw zbiorowych i indywidualnych poświęconych fotografii i książce artystycznej w Polsce i za granicą.

Witold **Krymarys**

Urodzony w 1948 roku w Łodzi.
Absolwent Politechniki Łódzkiej.
W latach 80-tych aktywnie uczestniczył
w ruchu fotografii intermedialnej,
uprawiając również sztukę wideo.
Zawodowo zajmuje się fotografią reklamową i użytkową.
Od roku 1982 prowadzi w Łodzi Studio Fotograficzne.
Autor kilkanastu wystaw autorskich indywidualnych oraz uczestnik wielu wystaw zbiorowych,
również poza Polską w Amsterdamie, Brukseli i Paryżu.
W latach 1972-1990 udział
w 23 światowych wystawach FIAP.
Laureat kilku wyróżnień i pięciu medali.

Tymoteusz **Lekler**



Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.
Kilkadziesiąt wystaw zbiorowych i ponad czterdzieści wystaw indywidualnych w kraju i poza granicami Polski: Monachium, Paryż, Lozanna, Kyoto, Sapporo, Toronto, Lahti, Chicago.
Fotografie do kilkudziesięciu albumów i książek, do kilkuset plakatów i katalogów mody, płyt muzycznych i kalendarzy.
Prace w kolekcjach prywatnych i muzealnych w Polsce, Europie i Japonii.

Edyta **Pilichowska**

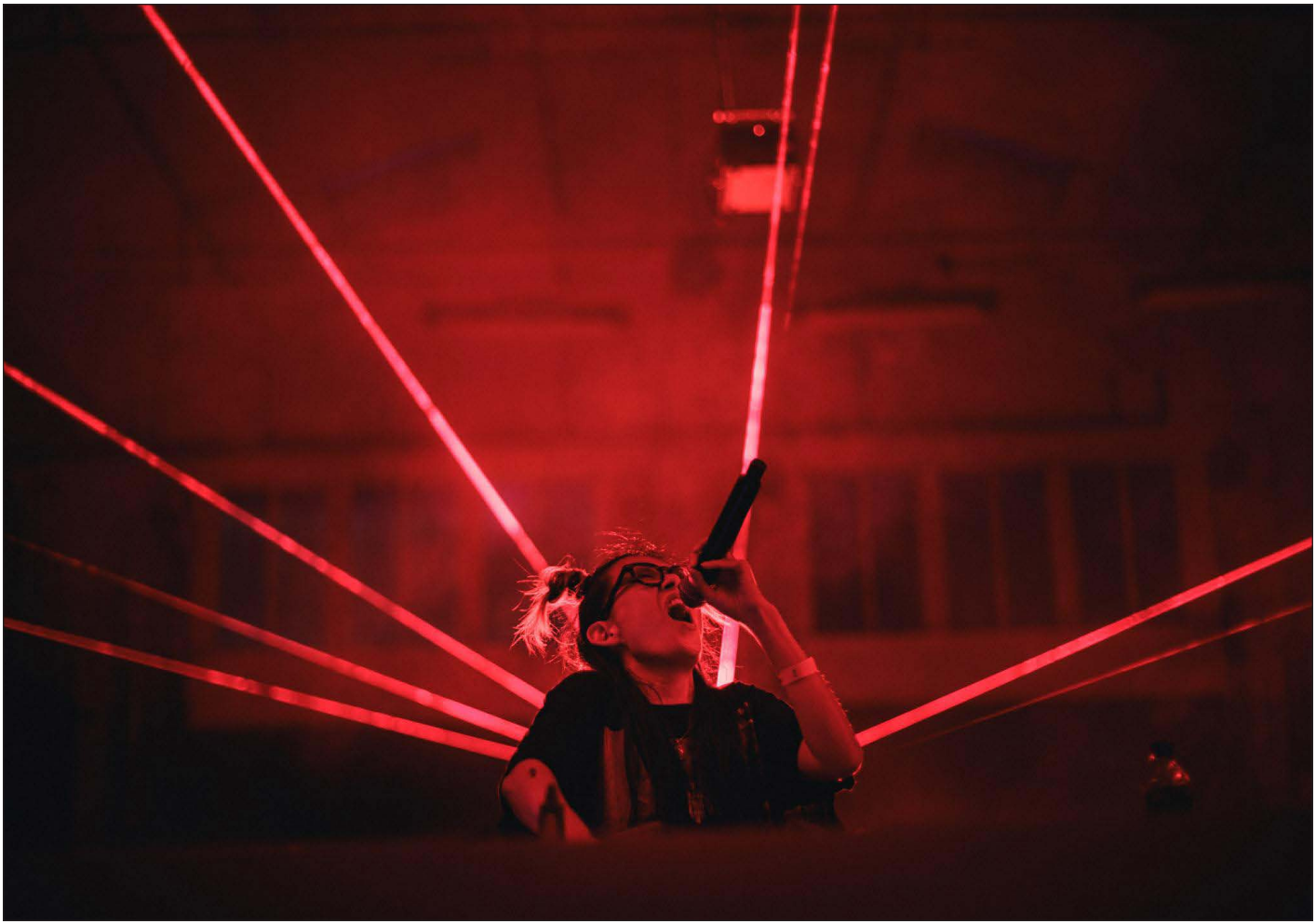
Ur. 1977 r. Członkini ZPAF-u od 2009 r. ASP w Łodzi 1997-2001 r. tytuł licecjata. ASP w Poznaniu 2002-2004 r. Wydział Komunikacji Multimedialnej - fotografia artystyczna (studia licencjackie). Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie 2022-2024 r. Wydział Sztuki - grafika artystyczna i projektowa. Magister w specjalności grafika artystyczna i projektowa, 2024 r. Udział w Festiwalach Fotografii

2005 - Miedzynarodowy Festiwal Fotografii „Salve Mater" w Belgii, Lovenjoel - "Dom Duchów"

2006 - Miedzynarodowy Festiwal Fotografii „Salve Mater" w Belgii, Lovenjoel - "Grzeszne opowieści"

2007 - Miesiąc Fotografii w Krakowie - fotoobiekty „Zielnik i Grzeszne Opowieści". Wystawy indywidualne: Łódź, Warszawa, Kraków, Częstochowa. Zdobyła wiele nagród i wyróżnień: pierwsza i dwie drugie nagrody na JURAJSKIM SALONIE FOTOGRAFII (2006, 2002 i 2004), III Nagroda w konkursie Centrum Języka i Kultury Chińskiej Instytutu Konfucjusza w Krakowie „W Chinach i o Chinach" w kategorii Chińskie Inspiracje 2012 r. Nagroda specjalna w Konkursie Japońskie Kadry - 2014 r. Kraków, Centrum Mangha - Patronat Honorowy Ambasady Japonii. III Nagroda "Wszystkie dzieci świata"- wrzesień 2016 r. Europejskie Centrum Bajki. III Nagroda "Różnorodność jest bogactwem" grudzień 2016 r. Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej. Oraz kilka wyróżnień. Publikacje w Magazynach fotograficznych.

Julian **Sojka**



Urodzony w 1986 r. w Łodzi. Fotografik i operator filmowy, absolwent sztuki operatorskiej Szkoły Filmowej w Łodzi. Specjalizuje się w reportażu dokumentalnym, realizował materiały dla czołowych mediów i agencji.
Jego prace były prezentowane na wystawach indywidualnych i zbiorowych a także publikowane w prestiżowych magazynach i portalach.

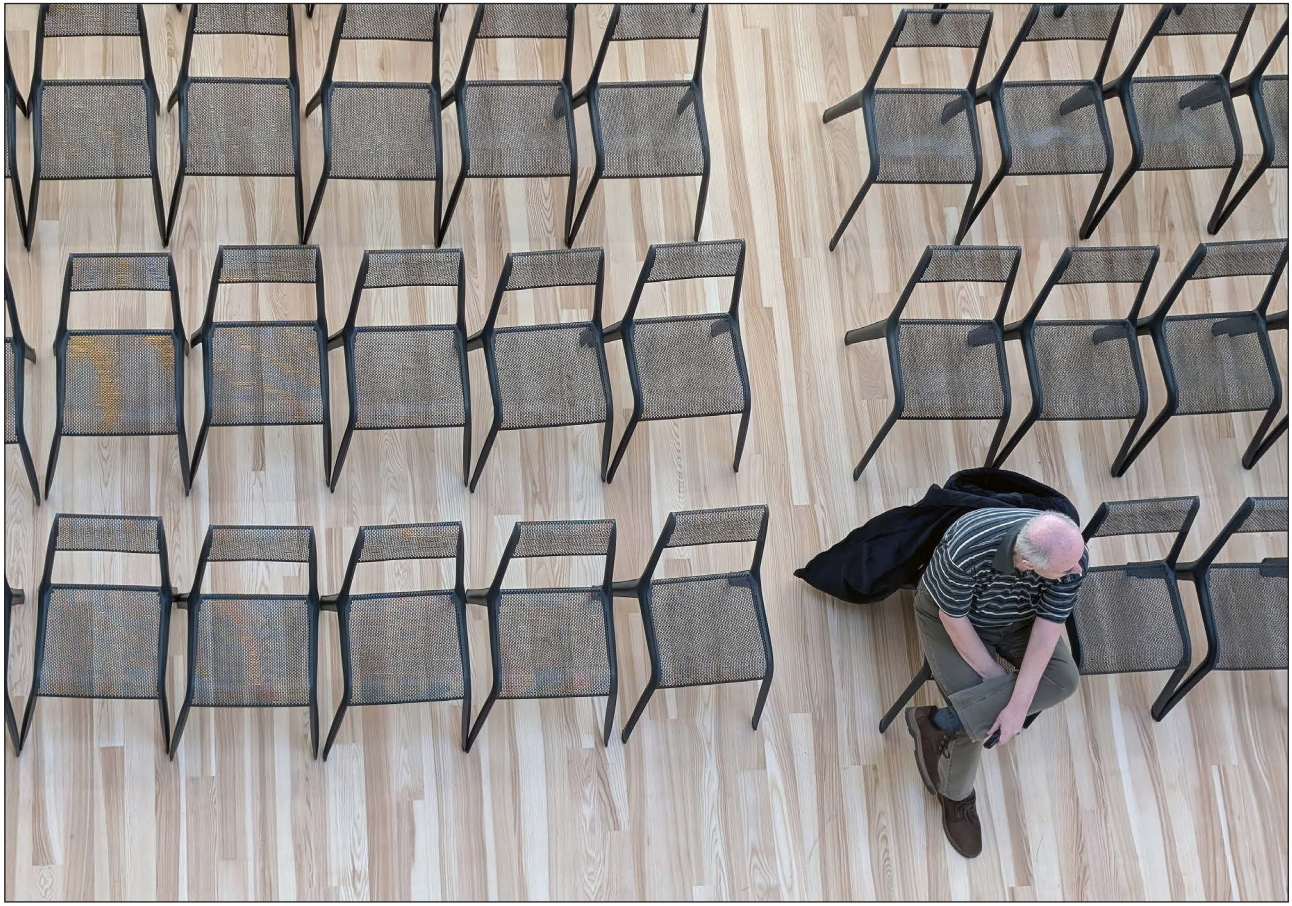
Zdzisław **Sowiński**

Reżyser, operator filmowy, fotografik, miłośnik kotów. Absolwent PWSFiT w Łodzi. Pracował jako nauczyciel akademicki w „filmówce", w Muzeum Sztuki w Łodzi oraz WFF i w WFO w Łodzi. Od 1990 r. związany również zawodowo z TVP. Stypendysta „Fundacji Jana Pawła II". Znaczące miejsce w jego twórczości fotograficznej i filmowej ma Jasna Góra, Wojciech Kilar i Władysław Strzemiński. Odznaczony m.in. Brązowym Krzyżem Zasługi, Złotą Odznaką za zasługi dla Województwa Śląskiego, Medalem „Mater Verbi", Statuetką „Sursum Corda", Odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej", Brązowym Medalem „Gloria Artis". W 2000 roku uhonorowany tytułem „Artysta XX wieku Częstochowy", „SURSUM CORDA".

Piotr **Szczegłów**

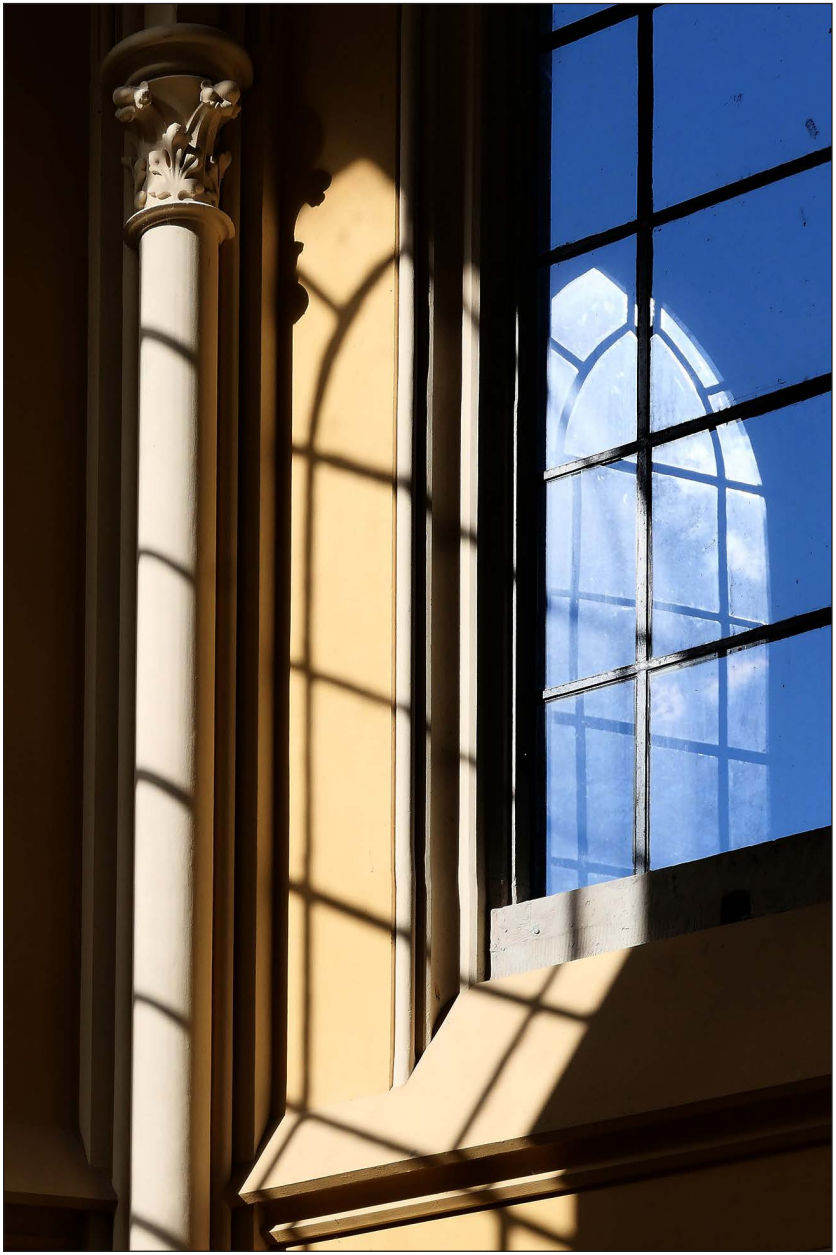
Urodzony w 1947 roku, od 2008 roku w Związku Polskich Artystów Fotografików, numer leg. 1005.
Przez dwie kadencje prezes Okręgu Łódzkiego ZPAF. Inicjator i redaktor jedynego albumu o Eugeniuszu Hanemanie,
10 lat prowadzenia Galerii 87 w Łodzi, 10 lat tworzenia kalendarza „Town-z miasta Łodzi”,
obecnie autor edycji specjalnej „Town” 2026.
W lataach 2001/2002 stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki, medale na Vidikalu i wiele innych działań i nagród.
Ciągle w ruchu.

Piotr **Tomczyk**



Urodzony w 1946 roku w Białym Kamieniu. Fotografią zajmuje się od 1968 roku - Jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików i Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego, w którym przez wiele lat sprawował funkcje wiceprezesa. Jednocześnie był przez kilka kadencji członkiem zarządu Polskiej Federacji Stowarzyszeń Fotograficznych. Od 1971 roku brał czynny udział w ogólnopolskich i międzynarodowych wystawach fotografii. Do chwili obecnej wystawiał swoje prace na ponad 100 wystawach, gdzie zdobył 28 medali, nagród i wyróżnień. Początkowo zajmował się fotomontażem, a od 1974 roku zaczął wykorzystywać do własnych przemyśleń dokumentalne funkcje fotografii. Zawodowo zajmuje się studyjną fotografią reklamową, portretem, pejzażem i fotografowaniem dzieł sztuki.
W latach 2002 - 2022 wykładowca w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi.
Mieszka i pracuje w Łodzi. Prace w zbiorach Muzeum Sztuki w Łodzi.

Krzysztof **Wojciechowski**



Urodzony w 1949 roku.
Wieloletni pracownik Politechniki Łódzkiej.
Od 1971 roku Instytutu Barwników
a od 2002 Instytutu Inżynierii Środowiska
i Instalacji Budowlanych WBAiIŚ PŁ.
Dr hab. profesor akademicki.
Instruktor fotografii I kategorii. Należy do
Związku Polskich Artystów Fotografików
(od 1993 r. nr leg. 684) a od roku 1994 jest
członkiem okręgowych władz statutowych.
Kurator (z Leokadią Bartoszko) galerii
„Krótko i Węzłowato z OŁ ZPAF" początek
działalności w roku 2017 w pałacyku na
Wydziale Inżynierii Procesowej i Ochrony
Środowiska Politechniki Łódzkiej.
Autor 50 wystaw indywidualnych, kilku
prezentacji autorskich i udział w licznych
wystawach zbiorowych.
Obiektami i tematami zdjęć są: architektura,
krajobraz, fotografia uliczna i retrospektywna.
Znaczącą realizacją autora była wystawa
fotografii o architektonicznych dokonaniach
Gaudiego, wybitnego katalońskiego architekta.

Z założenia **PUNCTUM**
czyli doroczny przegląd
naszych osiągnięć twórczych
nie ma wspólnego tematu,
nie narzucamy wymagań
technicznych i estetycznych.
Ograniczeniem może być
jedynie przestrzeń galerii
i możliwości ekspozycyjne.
Każdy z autorów sam decyduje
o tym co w kolejnym roku
pretenduje do podzielenia
się z ogółem, co było istotne
a może nawet wiodące, czy
też może być wskaźnikiem
przyszłych zamierzań
i przyszłych dokonań.
Dzięki takiej postawie
wystawa może mieć bardzo
szeroką rozpiętość działań,
pokazuje odważne decyzje
oraz bardzo indywidualne
i własne postawy twórcze.

Otwarcie wystawy:
10 grudnia 2025 r. o godzinie 17.00
w Galerii Krótko i Węzłowato
z Okręgiem Łódzkim Związku
Polskich Artystów Fotografików
Polska, Łódź ul. Wólczańska 213
pałacyk PŁ pierwsze piętro.
Wystawa czynna do 9 stycznia 2026 r.

GALERIA
krótko i węzłowato...
w kooperacji ZPAF OŁ

Wydział Inżynierii Procesowej
i Ochrony Środowiska
Politechniki Łódzkiej
ul. Wólczańska 213
pałacyk PŁ Ip

978-83-972804-0-3