



SIEMASZKO

Dom Spotkań z Historią zaprasza
na wernisaż wystawy

Zbyszko Siemaszko. Fotograf Warszawy

7 marca 2024, 18:00

wystawa: 8.03–8.09.2024
wstęp wolny

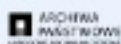
ul. Karowa 20, Warszawa
dsh.waw.pl

Wieczór uświetni koncert Kwartetu Jazzowego
Jana Emila Młynarskiego, który przeniesie nas
w czasy Warszawy lat 50. i 60.

organizatorzy



partnerzy



ZBYSZKO SIEMASZKO. FOTOGRAF WARSZAWY

kuratorzy: Katarzyna Madoń-Mitzner (DSH), Krzysztof Wójcik (FORUM)

koordynacja projektu i produkcja wystawy: Julia Libera, Olga Pięłowska

współpraca: Agnieszka Sural, Magdalena Stefańczyk

projekt graficzny: Kotbury

varsavianistyczne opracowanie opisów zdjęć: Jerzy S. Majewski

redakcja: Małgorzata Purzyńska, Katarzyna Madoń-Mitzner

tłumaczenie: Krzysztof Ścibiorski

korekta: Anna Kaniewska (polski), Christopher Smith (angielski)

przygotowanie zdjęć do druku: Tomasz Kubaczyk

realizacja projektu wystawy: Willow Service Mateusz Wierzbicki

druk: Paweł Ciepielewski Druk Wielkoformatowy

program wydarzeń: Kinga Sochacka

promocja: Marta Czyż, Marianna Januszewicz, Marta Rogowska, Nadzieja Rudzka, Kaja Stępkowska

projekt plakatu: to/studio

Fotografie pochodzą ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego
oraz Polskiej Agencji Fotografów FORUM.

DSH dziękuje partnerom: Narodowemu Archiwum Cyfrowemu i Polskiej Agencji Fotografów FORUM,
oraz Annie i Filipowi Siemaszkom za ich życzliwość dla tego projektu.

organizator: Dom Spotkań z Historią

partnerzy wystawy: Narodowe Archiwum Cyfrowe, Polska Agencja Fotografów FORUM,
Dwumiesięcznik „Stolica”

PROGRAM WYDARZEŃ TOWARZYSZĄCYCH WYSTAWIE

MARZEC- KWIECIEŃ 2024

wstęp wolny

→ 9 marca (sobota) 17:00

WARSZAWA SIEMASZKI. JERZY S. MAJEWSKI

#oprowadzanie

Spójrz na wystawę zdjęć Zbyszka Siemaszki z perspektywy Jerzego S. Majewskiego, historyka sztuki, dziennikarza, autora książek varsavianistycznych i bloga „Miasta Rytm”. Siemaszko był świadkiem odbudowy zrujnowanej po II wojnie światowej Warszawy i odradzania się stolicy w czasach PRL-u.

Swoim obiektywem dokumentował błyskawicznie dokonujące się zmiany w przestrzeni miasta. Koncentrował się głównie na urbanistyce i architekturze, ale w jego twórczości nie brak zdjęć o bardziej reportażowym charakterze.

Zapraszamy do udziału w spotkaniu z wybitnym warsawianistą, Jerzym S. Majewskim; do wysłuchania jego niezwyklej opowieści o Warszawie lat 50. i 60. - rozświetlonej neonami, nowoczesnej, odbudowującej się, modernistycznej. Wspólnie przeniesiemy się m.in. na piękne, piaszczyste, nadwiślańskie plaże, ulice i place Śródmieścia, Muranowa, Pragi, Żoliborza.

→ 10 marca (niedziela) 15:00-17:00

ZRÓB SWOJĄ „STOLICĘ”!

#warsztaty rodzinne

Przenieś się z w czasie do Warszawy lat 50. i 60. Stwórz z rodziną własne autorskie wydanie tygodnika „Stolica”. Zbyszko Siemaszko był wieloletnim współpracownikiem legendarnego Tygodnika „Stolica” - jedyne w tym czasie na świecie magazynu poświęconego jednemu miastu. Dokumentował dla „Stolicy” przemiany Warszawy i życie codzienne jej mieszkańców. Podczas warsztatów dzieci wraz z rodzicami oraz opiekunami i opiekunkami poznają atmosferę powojennej Warszawy. Wybrane zdjęcia Siemaszki będą inspiracją dla uczestniczek i uczestników do stworzenia autorskiego wydania „Stolicy”. Na warsztatach dostępne będą różne materiały plastyczne, dzięki którym każda z prac będzie wyjątkowa.

wiek: 7-12 lat

prowadzenie: Sebastian Gawęda, Dominika Nowicka

obowiązują zapisy: repcja@dsh.waw.pl, tel.: 22 255 05 00, liczba miejsc ograniczona

→ 10 marca (niedziela) 16:00

WARSZAWA SIEMASZKI - MIASTO KOBIEC?! KATARZYNA CHUDYŃSKA-SZUCHNIK

#oprowadzanie

Czy odbudowująca się stolica była miastem przyjaznym kobietom? Czy nowo powstałe osiedla projektowane były z myślą o potrzebach matek, babć, opiekunek oraz najmłodszych mieszkank i mieszkańców stolicy? Jak warszawianki spędzały wolny czas? Czym się zajmowały? Jak się ubierały? Czy Warszawa była stolicą mody PRL-u? Co możemy wyczytać ze zdjęcia słynnej ulewy na Puławskiej, na którym bosonoga dziewczyna unosi się nad trotuarem?

Przypadający na 8 marca Dzień Kobiet to doskonała okazja, aby przyjrzeć się życiu kobiet i ich codzienności w latach 50. i 60., utrwalonej na zdjęciach Zbyszka Siemaszki.

Zajrzemy na główne ulice miasta, do domów, osiedli, podwórek i nad Wisłę. Naszą przewodniczką będzie Katarzyna Chudyńska-Szuchnik, dziennikarka, autorka książki o tematyce warsawianistycznej oraz współautorka praskiej części przewodnika „Warszawa kobiet”.

→ 16 marca (sobota) 17:00

SPOTKANIE KURATORSKIE KATARZYNA MADOŃ-MITZNER I KRZYSZTOF WÓJCIK

#spotkanie

Jak wygląda Warszawa lat 50. i 60. uwieczniona na zdjęciach pochodzącego z Wilna, słynnego fotoreportera „Stolicy”, Zbyszka Siemaszki? Zapraszamy do udziału w spotkaniu z kuratorami wystawy: Katarzyną Madoń-Mitzner i Krzysztofem Wójcikiem. W trakcie spotkania przyjrzymy się bliżej wybranym zdjęciom z wystawy, dowiemy się więcej o samym artyście, o jego życiu, warsztacie fotografa oraz o współpracy z Tygodnikiem „Stolica”.

Katarzyna Madoń-Mitzner, kuratorka: „*Chcemy Państwu pokazać Siemaszkę przede wszystkim jako artystę fotografii dokumentalnej. Jego ogromny dorobek nie da się zamknąć w ramach gatunkowych czy tematycznych. Uderzyła nas ta różnorodność formalna i estetyczna u fotografa, który najczęściej doceniany jest jako odbierany dziś nostalgicznie „kronikarz” powojennej Warszawy*”.

→ 17 marca (niedziela) 15:00

„MÓJ DZIADEK TO ZBYSZKO SIEMASZKO!” ANNA I FILIP SIEMASZKO

#spotkanie

Zdjęcia Zbyszka Siemaszki cieszą się od kilkadziesiątu już lat wielką popularnością, ale co wiemy o ich autorze? Jaka jest jego osobista historia? Jaki był jako ojciec i dziadek? Czy umiał oddzielić życie od zawodowej pasji? Gdzie i kiedy zaczęła się u Siemaszków rodzinna tradycja fotografii? Spotkanie z Filipem Siemaszką, wnukiem słynnego fotografa Warszawy i jego żoną Anną poprowadzi redaktorka i dziennikarka, Małgorzata Purzyńska. „W moim rodzinnym domu wszędzie było pełno zdjęć i zawsze śmierdziało chemią” - śmieje się Filip Siemaszko, który od lat wspólnie z żoną prowadzi rodzinny zakład fotograficzny „Fotografia Siemaszkowie”. Małżeństwo planuje w niedalekiej przyszłości przekształcenie zakładu w muzeum rodzinnej historii fotografii, dedykowane pamięci pradziadka Leonarda i dziadka Zbyszka.

→ 23 marca (sobota) 17:00

WARSZAWA SIEMASZKI ANNA CYMER

#oprowadzanie

Na fotografiach Zbyszka Siemaszki można dostrzec wiele obrazów architektury i przestrzeni miejskiej. Na czarno-białych kadrach widać różne architektoniczne oblicza miasta: od powojennej odbudowy, poprzez socrealizm aż do modernizmu. Zachwycić nas mogą zarówno nocne zdjęcia jak i fotografie robione z dachów, tarasów czy helikoptera, na których detal ustępuje miejsca szerszej perspektywie. Siemaszko dokumentował powstawanie nowych osiedli takich jak Muranów, Bielany czy Sady Żoliborskie. Z myślą o kim projektowana była Warszawa lat 50. i 60.? Jak rozwijało się budownictwo mieszkaniowe w PRL? Jakim miastem miała być stolica, a jakim stała się na przestrzeni lat? Zapraszamy na spotkanie z Anną Cymer, historyczką sztuki i architektury.

→ 7 kwietnia (niedziela) 16:00

SEN O WARSZAWIE KATARZYNA MADOŃ-MITZNER

#oprowadzanie

Na ekspozycji zobaczymy ponad 200 zdjęć stolicy z imponującego artystycznego dorobku fotografa. Twórca fotografował ją dniem i nocą, eksperymentował z perspektywą, szukał ciekawych ujęć. Pokazywał Warszawę jak dynamiczną, nowoczesną metropolię, rozświetloną neonami. Dokumentował jej odbudowę, fotografował nową architekturę i odnowione zabytki, ruchliwe centrum miasta i Pragę, osiedla mieszkaniowe i plaże nad Wisłą. Starannie planował kadr, atmosferę i estetykę zdjęcia, ale też łapał na gorąco uliczne scenki i z bliska przyglądał się przechodniom. To pierwsza tak obszerna i przekrojowa prezentacja twórczości Zbyszka Siemaszki, czerpiąca zarówno ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego jak i Agencji FORUM.

→ 14 kwietnia (niedziela) 12:00

RODZINNE OPROWADZANIE MARTA GAWRYLUK

#oprowadzanie

Jak odbudowywano Warszawę? Dlaczego na ulicach instalowano budki telefoniczne? Jak wyglądały wózki dziecięce i place zabaw? Jakimi kolorami i neonami świeciła nocą Warszawa? Czy latem można było pływać w Wiśle? Jak wyglądało dzieciństwo wielu naszych babć i dziadków? Zapraszamy dzieci wraz z opiekunami i opiekunkami na rodzinne oprowadzanie po wystawie fotografii Zbyszka Siemaszki, podczas którego poznamy historię Warszawy lat. 50 i 60. oraz życie jej dużych i małych mieszkańców. Naszą przewodniczką będzie Marta Gawryluk, varsavianistka, inicjatorka „Parady dzidziusiów”, czyli spacerów dla osób dorosłych z małymi dziećmi w wózkach.
wiek: 7-12 lat

obowiązują zapisy: recepcja@dsh.waw.pl, tel.: 22 255 05 00, liczba miejsc ograniczona

→ 14 kwietnia (niedziela) 16:00

CHAUSSON, DEKAWKI I WARSZAWY JERZY LEMAŃSKI

#oprowadzanie

Zbyszko Siemaszko był wielkim fanem motoryzacji. Swoją ukochany samochód Simca Aronde uwiecznił na wielu zdjęciach. Jak odradzała się motoryzacja w powojennej Polsce? Jakie samochody można było spotkać na ulicach Warszawy? Jak w tamtych czasach wyglądał warszawski transport publiczny? Naszym przewodnikiem będzie Jerzy Lemański, historyk, znawca i pasjonat motoryzacji, członek zespołu merytorycznego Narodowego Muzeum Techniki.

→ 18 kwietnia (czwartek) 18:00

MÓJ FESTIWAL JACEK ŚWIDZIŃSKI

#spotkanie

Spotkanie z Jackiem Świdzińskim, autorem komiksu „Festiwal”, laureatem tegorocznych Paszportów Polityki w kategorii książka. W nagrodzonym komiksie autor stworzył niezwykle pejzaż przełomu lipca i sierpnia 1955 w Warszawie i organizowanego wtedy V Światowego Festiwalu Młodzieży i Studentów. Na wystawie zdjęć Siemaszki prezentujemy wybrane zdjęcia z tego wydarzenia. To właśnie one stały się inspiracją i kanwą opowieści o festiwalu narysowanej przez Jacka Świdzińskiego. Podczas spotkania poznamy kulisy pracy nad komiksem i fotograficznych śledztw prowadzących do odtworzenia dekoracji festiwalowych. Zastanowimy się również nad rolą, jaką odegrał V Światowy Festiwal Młodzieży i Studentów w powojennej historii Polski.

gość: Jacek Świdziński

prowadzenie: Katarzyna Madoń-Mitzner

→ 21 kwietnia (niedziela), 15:00-19:00

JAK POWSTAJĄ KOMIKSY? JACEK ŚWIDZIŃSKI

#warsztaty

Dowiedz się, jak powstają komiksy. Podczas warsztatów towarzyszących wystawie „Zbyszko Siemaszko. Fotograf Warszawy” wspólnie z Jackiem Świdzińskim - autorem nagrodzonego Paszportem Polityki komiksu „Festiwal”, wypróbujemy metody dochodzenia do komiksowej syntezy, zarówno rysunkowej, jak i w sposobie opowiadania historii. Zaprojektujemy postaci i narysujemy sekwencje obrazkowe z ich udziałem.

obowiązują zapisy: recepca@dsh.waw.pl, tel.: 22 255 05 00, liczba miejsc ograniczona

→ 21 kwietnia (niedziela) 12:00-14:00

„JAKA PIĘKNA JEST WARSZAWA!” WARSZTATY ARCHITEKTONICZNE DLA DZIECI

#warsztaty rodzinne

Zapraszamy na cykl architektonicznych warsztatów dla dzieci, rodziców, opiekunek i opiekunów, inspirowany wystawą zdjęć Zbyszka Siemaszki. Pierwszym elementem warsztatów będzie krótka prezentacja zdjęć Siemaszki pokazujących Warszawę; jej budynki, osiedla, ulice i place. W drugiej części zajęć uczestnicy i uczestniczki będą mogli oddać się pracy kreatywnej związanej z konstruowaniem, projektowaniem i planowaniem wybranych elementów przestrzeni, czy obszarów miasta. Szczegółowe informacje o poszczególnych warsztatach w cyklu „Jaka piękna jest Warszawa!” znajdują się na stronie: dsh.waw.pl.

wiek: 7-12 lat

obowiązują zapisy: recepca@dsh.waw.pl, tel.: 22 255 05 00, liczba miejsc ograniczona

partnerzy: Tu Było Tu Stało, Stowarzyszenie Masław

→ 21 kwietnia (niedziela) 16:00

KIERUNEK MURANÓW MARTA GAWRYLUK

#spacer

Spacer po Alei Świerczewskiego (dziś Al. Solidarności) i ul. Marchlewskiego (dziś Al. Jana Pawła) oraz po zbudowanych na ruinach getta ze zmielonych cegieł ze zburzonej Warszawy, osiedlach Muranowa. Zobaczmy, jak uwieczniona na zdjęciach Siemaszki Warszawa zmieniła się w ciągu ostatniego półwiecza i jak przetrwała do dziś pamięć o tragicznych wydarzeniach z historii miasta.

prowadzenie: Marta Gawryluk

zbiórka: Stacja Metra Ratusz Arsenal, przy fontannie obok Kina Muranów (ul. gen. Andersa 5)

→ 23 kwietnia (wtorek) 18:00

WARSZAWA „ROZBŁYSKANA”. NEONOWA HISTORIA MIASTA AGNIESZKA SURAL

#spotkanie

Prawie całkowicie zburzona w czasie II wojny światowej stolica w latach 50. i 60. stała się miastem neonów. Zapraszamy na spotkanie z Agnieszką Sural, niezależną kuratorką, krytyczką i producentką dzieł sztuki, twórczynią Fundacji Witryna, która opowie, czym był plan tzw. neonizacji. Dlaczego transformacja ustrojowa z 1989 roku stała się początkiem dramatycznego końca neonowej Warszawy? Które z neonów przetrwały do dziś i dlaczego? Czy możliwy jest powrót do „rozbłyskanej” Warszawy?

WKRÓTCE!

W maju i w czerwcu 2024 zapraszamy m.in. na spotkanie i warsztaty architektoniczne z Filipem Springerem, warsztaty rodzinne „Jaka piękna jest Warszawa!”, oprowadzanie po wystawie z Narodowym Archiwum Cyfrowym, wizytę w rodzinnym zakładzie fotograficznym Siemaszków, spacer po Śródmieściu i Pradze oraz Noc Muzeów.

więcej na: dsh.waw.pl