

XXIX OGÓLNOPOLSKI
KONKURS FOTOGRAFII

PO
RT
RET

TRZCIANKA 2024

PROTOKÓŁ

z obrad Jury XIX Ogólnopolskiego Konkursu Fotografii „PORTRET”,
w Trznciance, w dniu 23 listopada 2024 r.

Jury w składzie:

Andrzej Zygmuntowicz – przewodniczący jury, wiceprezes ZG ZPAF, Przewodniczący Rady Artystycznej ZPAF, fotograf i teoretyk, wykładowca,

dr hab. **Zdzisław Mackiewicz** – członek jury, art. grafik i fotograf, członek ZPAF, prof. UMK Toruń,

Piotr Spek – członek jury, art. fotograf, sekretarz Zarządu Okręgu Wielkopolskiego ZPAF, kurator wystaw, oraz

Leszek Malicki – komisarz konkursu, wicedyrektor BPiCK w Trznciance.

Po zapoznaniu się z 2334 fotografiami 446 autorów, Jury zakwalifikowało do wystawy 72 fotografii 64 autorów i przyznało następujące nagrody:

I nagrodę w wysokości 2000 zł – **Agacie Rutkowskiej** z Wrocławia za fotografię „*Bez tytułu*”,

II nagrodę w wysokości 1400 zł – **Krzysztofowi Gołuchowi** z Knuruwa za fotografie „2” oraz „3” z cyklu *Hotel*,

III nagrodę w wysokości 1000 zł – **Jackowi Chachurskiemu** z Krakowa za fotografię „*Samotność*”.

Ponadto postanowiono przyznać dwa równorzędne wyróżnienia:

Adamowi Kasperkiewiczowi z Częstochowy za fotografię „*Mlekoobranie*”,

Maciejowi Pastuszcze z Lublina za fotografię „*Girl*”.

Pod nominację brano pod uwagę fotografie:

„*Zaćmienie*” Pawła Kosickiego z Poznania,

„*Małe Wiedźmy*” Małgorzaty Wasilewskiej z Warszawy,

„*Władca kotów*”, „*Boże Ciało*” Janusz Nadolski z Kotli,

„*Podróż*” Bart Różalskiego z Warszawy.


Andrzej Zygmuntowicz


Zdzisław Mackiewicz


Piotr Spek

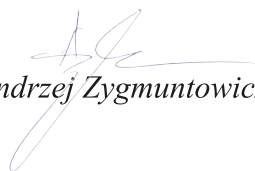

Leszek Malicki

XXIX Ogólnopolski Konkurs Fotografii Portret

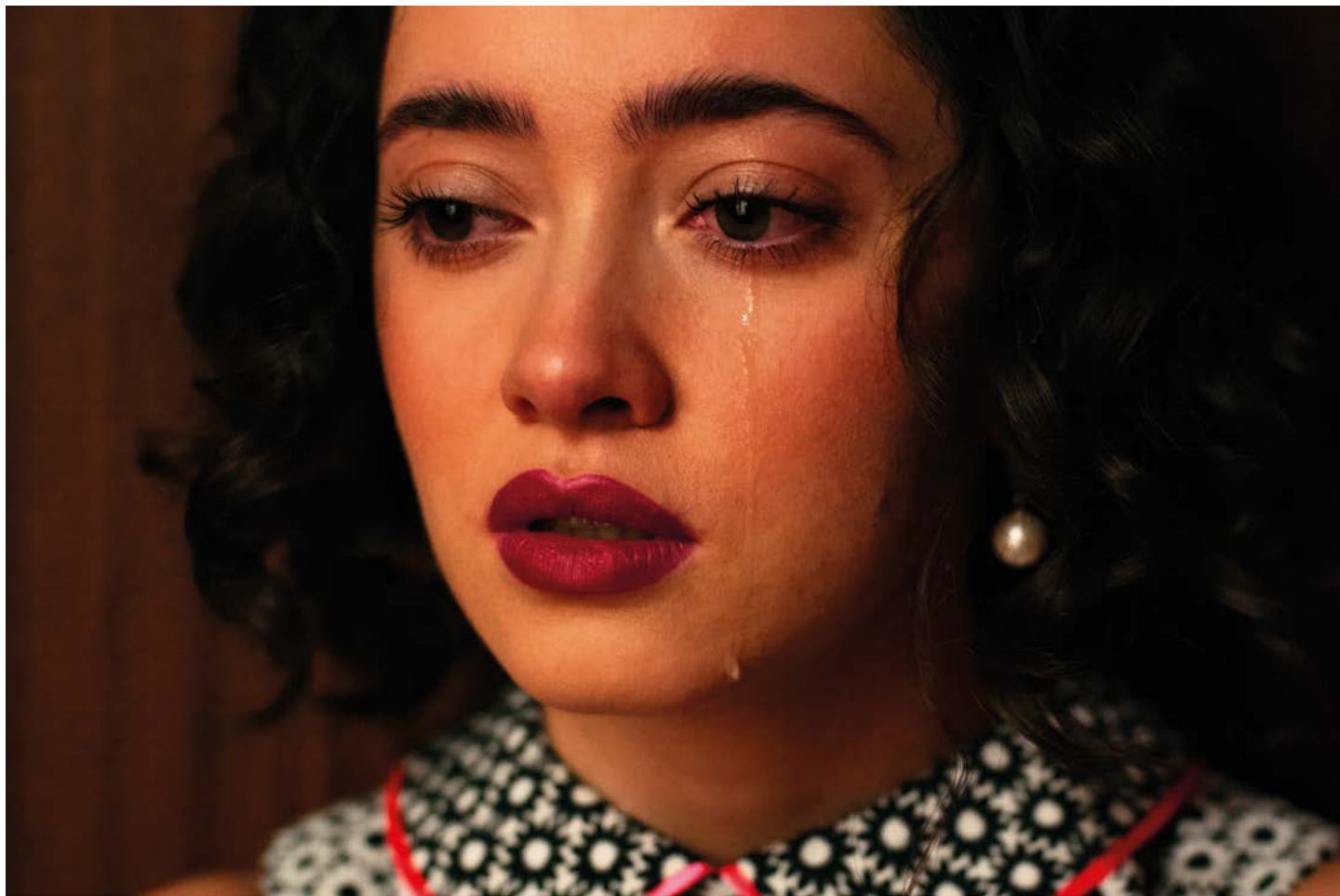
Portret to opowieść o człowieku, jego wyglądzie, charakterze, kulturze i wielu innych aspektach istnienia oraz funkcjonowania, które charakteryzują go jako indywidualność wśród licznej rodziny człowieczej. Swoją drogą, czy patrząc na człowieka lub jego zdjęcie, jesteśmy w stanie określić, kim i jaki jest? Każdy przy pierwszym spotkaniu jest zagadką. Poznając go, dowiadujemy się o nim coraz więcej, ale nigdy do końca. Sposoby rozpoznawania, kto jest kim, są bardzo indywidualne.

Każdy z nas ma swój zbiór „filtrów”, przez które patrzy na świat oraz ocenia przestrzeń i ludzi pojawiających się na naszej drodze. Ta zagadkowość i niemożność pełnego odgadnięcia, kim jest drugi człowiek i jaką pełni rolę społeczną, stała się głównym wątkiem przy wyborze zdjęć na wystawę pokonkursową „Portret 2024”, organizowaną po raz 29. przez BPiCK w Trzciance. Pierwsza selekcja zdjęć przebiegła dość gładko, druga była znacznie trudniejsza, ponieważ zgodnie z życzeniem organizatorów należało ograniczyć pulę finałową do siedemdziesięciu fotografii. Tych dobrych było jednak nieco więcej. Jury wybierało zdjęcia, które w różnorodny sposób odpowiadały na hasło przewodnie. Ta różnorodność wizji — od dokumentu i reportażu po kreację, inscenizację i inne swobodne sposoby ukazania rodziny ludzkiej — sprzyja ukazaniu naszej zbiorowości jako oryginalnej mieszanki, próbującej współżyć mimo wyraźnych różnic. Bo nie ma co ukrywać, że nie jesteśmy wszyscy w jednym wieku, nie wszyscy wyznajemy tę samą religię, nie wszyscy mamy skórę w tym samym kolorze. Jedni zaciągają wyglądem, inni zachowaniem, sposobem bycia, zainteresowaniami czy pracą. Razem tworzymy oryginalną zbiorowość, która wzajemnie się dopełnia. Tę różnorodność widać, oglądając materiał zdjęciowy składający się na wystawę pokonkursową. Począwszy od pięknej, zagadkowej i pełnej emocji twarzy ze zdjęcia uhonorowanego pierwszą nagrodą, przez równie tajemnicze postacie wykonujące czynności porządkowe na fotografiach wyróżniających się ciekawym światłem i kolorystyką (zdjęcia te zdobyły drugą nagrodę), po doskonale skomponowany kadr, z harmonijnymi kolorami, opowiadający o współczesnym zjawisku samotności — ta praca zdobyła trzecią nagrodę.

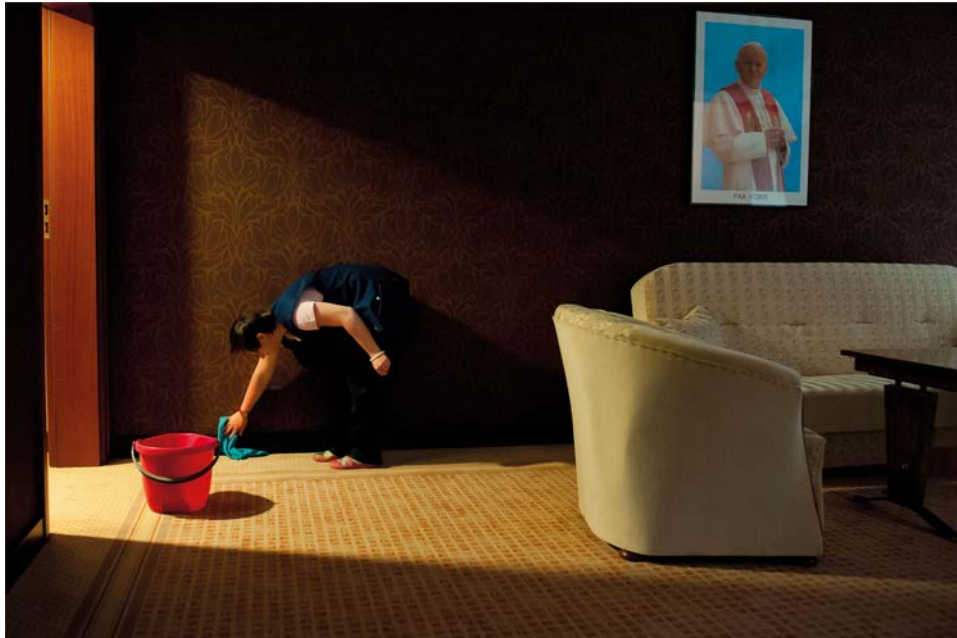
Tegoroczny konkurs stał na wysokim poziomie, co widać podczas uważnego oglądania wszystkich zdjęć zakwalifikowanych do wystawy. Wrażliwość autorów, poparta umiejętnościami warsztatowymi, zaowocowała zbiorem interesujących fotografii opowiadających o współczesnym człowieku w bardzo szerokim kontekście. Dzięki temu możemy w pełni dostrzec i zaakceptować zarówno standardowe, jak i nietypowe pomysły na życie, które często wynikają z warunków, w jakich ludzie żyją, a na które rzadko mają wpływ.


Andrzej Zygmuntowicz

I NAGRODA



II NAGRODA



III NAGRODA

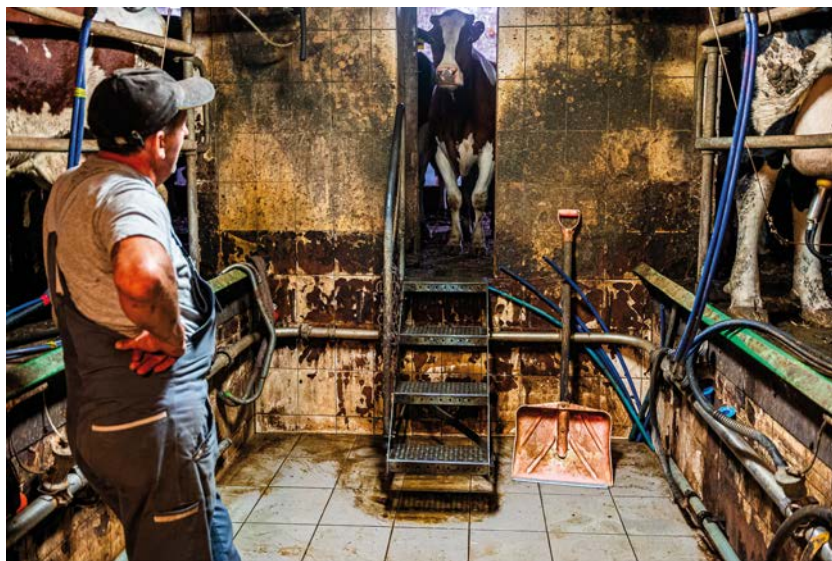




Girls – Maciej Pastuszka z Lublina – **Wyróżnienie Jury**



Władca kotów – Janusz Nadolski z Kotli – **Nominacja do nagrody**



Mlekoobranie – Adam Kasperkiewicz z Częstochowy – **Wyróżnienie Jury**



Boże Ciało Kotla – Janusz Nadolski z Kotli– **Nominacja do nagrody**



Małe Wiedźmy – Małgorzata Wasilewska z Warszawy – **Nominacja do nagrody**



Zaćmienie – Paweł Kosicki z Poznania – Nominacja do nagrody



Podróż – Bart Różalski z Warszawy – Nominacja do nagrody



1 z cyklu Najsilniejszy z Mbeubeuss – Damian Lemański z Korsz



Rzeźnik – Sylwia Pus z Jastkowa



Adam – Marcin Urbanowicz z Lublińca



Bez tytułu – Magdalena Pilarska z Warszawy



3 z cyklu Każdy ma – Jarosław Zadora z Rybnika



W Fatimie – Julia Zabrodzka z Warszawy



Marta i Oregano – Julia Zabrodzka z Warszawy



Długi weekend – Kornelia Głowacka-Wolf z Gdyni



Klatka – Agnieszka Gryczewska z Olsztyna



Gra kontrastów – Wiktoria Kaniewska z Wrocławia



Pomost – Barbara Michalska z Nadarzyna



Tęsknota – Xeniya Brik z Głogowa



Bez tytułu – Marek Idzikowski z Lublina



Przez krople wody – Magdalena Ziemnicka ze Skawiny



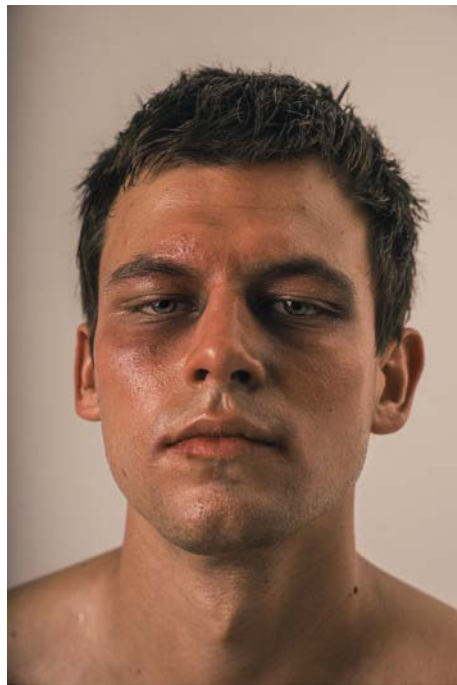
Michał – Julia Wójtowicz z Warszawy



Sea Eyes – Mateusz Żurowski z Warszawy



Lekarz pierwszego kontaktu – Dariusz Gawroński z Częstochowy



Means (no)tear – Oliwier Pakuła z Wrocławia



3 z cyklu Fragmenty – Nadya Mitskevitch z Warszawy



Sekret – Anna Makselon Patoń z Katowic



Niewinność – Magdalena Soltysek z Rabki-Zdroju



Nike z Marakeszu – Adam Barłózek z Ciszkowa



Eufrosyne II – Konrad Gackowski z Krakowa



Young love – Karolina Jonderko z Warszawy



Miłość – Agnieszka Witkowska z Barankowa



Na luzie – Marcin Urbanowicz z Lublińca



Fikcja – Piotr Biały ze Starego Bojanowa



Znajomy Wzrok – Wiktoria Dmitruk z Żyrardowa



Manga Doll – Tomasz Załęski z Płocka



Jabłko Magdaleny – Dorota Łojewska-Pawlak z Kosmów Wielkich



„The hidden language of the soul” – Mikołaj Napiórkowski z Wyszkowa



Zbliżenie – Waldemar van de Sowinski z Krakowa



Outsider I – Natalia Sobota z Wrocławia



Membrane – Kacper i Justyna Kwiatkowsy z Warszawy



New Reality – Łukasz Spychała z Wrocławia



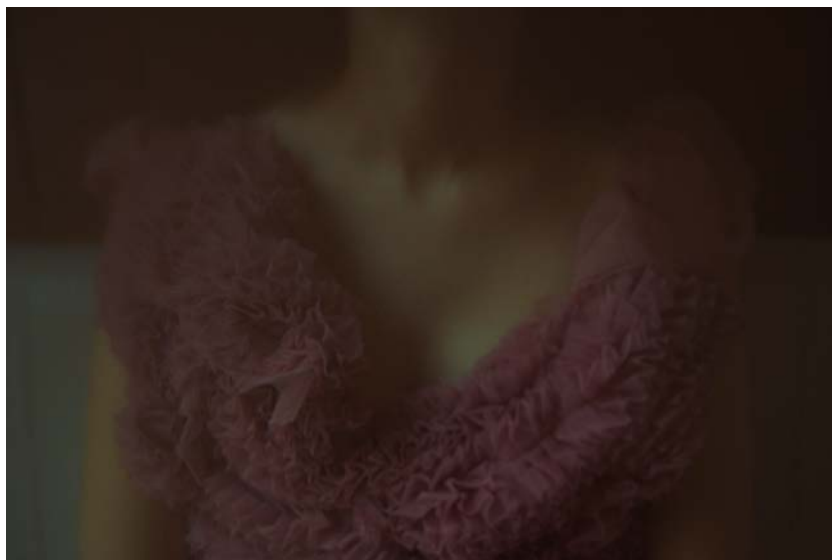
Pan Mirosław – Julia Zabrodzka z Warszawy



Zapatrzona – Ewa Lorenc z Białegostoku



Melancholia – Piotr Baliński z Łodzi



2 z cyklu 2Absence – Monika Brzukała z Nowego Sącza



Iga – Sebastian Uciński z Gniezna



1 z cyklu Ja tylko nie słysze – Damian Lemański z Korsz



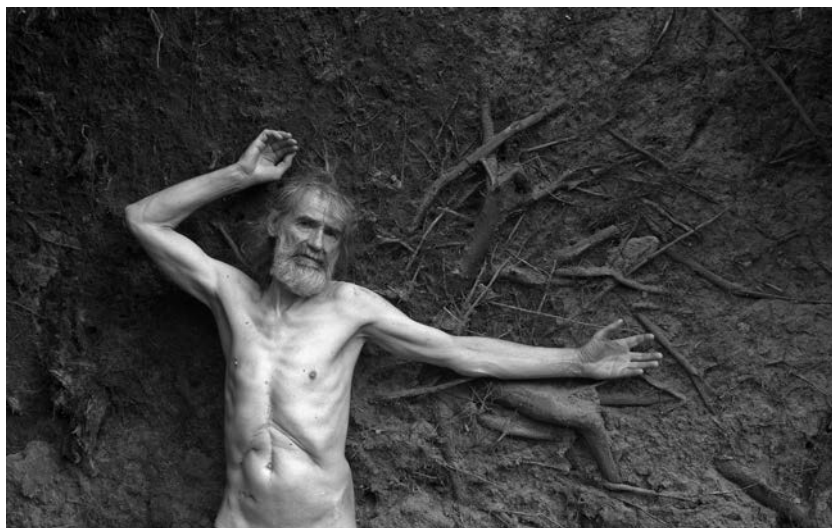
Skupienie – Agnieszka Kolasa z Warszawy



Opuszczona – Radek von Hirschberg z Warszawy



5 z cyklu Sandra – Anna Ajtner z Bydgoszczy



Bez tytułu – Maciej Chwistek z Łagów



Autoportret z cyklu Anioły i Demony – Maros Belavy z Krakowa



Myslałam, że będę mówić – Joanna Pęciak z Łodzi



Music library – Marta Kołodziejczyk z Wrocławia



Niepewność – Bart Różalski z Warszawy



2 z cyklu Dzieciaki Lunika IX – Damian Lemański z Korsz



Kuzynki – Robert Rutkowski z Suwałk



Modlitwa – Jacek Szlak z Krakowa



I pies i kot – Piotr Bolek z Pomiechówka



Razem – Dariusz Kalan z Warszawy



Portret miejski męski – Katarzyna Agapiou z Ostrowca Świętokrzyskiego



Nudny portret – Agnieszka Podlaszewska z Ustronia



3 z cyklu 3xTango – Ana Szoc z Krakowa



Zbiorowa Samotność – Marcin Frej z Warszawy



Emigrantka – Oleksandr Kovtsun z Poznania



Lisbone Story – Ewa Matuszczak z Białegostoku



W światłocieniach codzienności – Szymon Kaczmarczyk z Oświęcimia

Spis autorów i prac zakwalifikowanych do wystawy i katalogu XXIX OKF Portret

1. Katarzyna Agapiou z Ostrowca Świętokrzyskiego – „*Portret miejski męski*”
2. Anna Ajtner z Bydgoszczy – „*5 z Cyklu Sandra*”
3. Piotr Baliński z Łodzi – „*Melancholia*”
4. Adam Barłózek z Ciszkowa – „*Nike z Marakeszu*”
5. Maros Belavy z Krakowa – „*Autoportret z cyklu Anioły i Demony*”
6. Piotr Biały ze Starego Bojanowa – „*Fikcja*”
7. Piotr Bolek z Pomiechówka – „*I pies i kot*”
8. Xeniya Brik z Głogowa – „*Tęsknota*”
9. Monika Brzukała z Nowego Sącza – „*2 z cyklu 2Absence*”
- 10. Jacek Chachurski z Krakowa – „Samotność” – III Nagroda**
11. Maciej Chwistek z Łagowa – „*Bez tytułu*”
12. Wiktoria Dmitruk z Żyrardowa – „*Znajomy Wzrok*”
13. Marcin Frej z Warszawy – „*Zbiorowa Samotność*”
14. Konrad Gackowski z Krakowa – „*Eufrosyne II*”
15. Dariusz Gawroński z Częstochowy – „*Lekarz pierwszego kontaktu z cyklu Wojciech transformacje*”
16. Kornelia Głowacka-Wolf z Gdyni – „*Długi weekend*”
- 17. Krzysztof Goluch z Knuruwa – „2 oraz 3 z cyklu Hotel” – II Nagroda**
18. Agnieszka Gryczewska z Olsztyna – „*Klatka*”
19. Radek von Hirschberg z Warszawy – „*Opuszczona*”
20. Marek Idzikowski z Lublina – „*Bez tytułu*”
21. Karolina Jonderko z Warszawy – „*Young love*”
22. Szymon Kaczmarczyk z Oświęcimia – „*W światłocieniach codzienności*”
23. Dariusz Kalan z Warszawy – „*Razem*”
24. Wiktoria Kaniewska z Wrocławia – „*Gra kontrastów*”
- 25. Adam Kasperkiewicz z Częstochowy – „Mleko-branie” – Wyróżnienie Jury**
26. Agnieszka Kolasa z Warszawy – „*Skupienie*”
27. Marta Kołodziejczyk z Wrocławia – „*Music library*”
- 28. Paweł Kosicki z Poznania – „Zaćmienie” – Nominacja do nagrody**
29. Oleksandr Kovtsun z Poznania – „*Emigrantka*”
30. Kacper i Justyna Kwiatkowsy z Warszawy – „*Membrane*”
31. Damian Lemański z Korsz – „*1 z cyklu Ja tylko nie słyszę*”, „*1 z cyklu Najsilniejsi z Mbeubeuss*”, „*2 z cyklu Dzieciaki Lunika IX*”
32. Ewa Lorenc z Białegostoku – „*Zapatrzona*”
33. Dorota Łojewska-Pawlak z Kosmów Wielkich – „*Jabłko Magdaleny*”

34. Anna Makselon-Patoń z Katowic – „*Sekret*”
- 35. Małgorzata Wasilewska z Warszawy – „Małe Wiedźmy” – Nominacja do nagrody**
36. Ewa Matuszczak z Białegostoku – „*Lisbon story*”
37. Barbara Michalska z Nadarzyna – „*Pomost*”
38. Nadya Mitskevitch z Warszawy – „*3 z cyklu Fragmenty*”
- 39. Janusz Nadolski z Kotli – „Władca kotów”, „Boże Ciało” – Nominacje do nagrody**
40. Mikołaj Napiórkowski z Wyszkowa – „*The hidden language of the soul*”
41. Oliwier Pakuła z Wrocławia – „*Mens (no)tear*”
- 42. Maciej Pastuszka z Lublina – „Girls” – Wyróżnienie Jury**
43. Joanna Pęciak z Łodzi – „*Myślałam*”
44. Magdalena Pilarska z Warszawy – „*Brak tytułu*”
45. Agnieszka Podlaszewska z Ustronia – „*Nudny portret*”
46. Sylwia Pus z Jastkowa – „*Rzeźnik*”
- 47. Bart Różalski z Warszawy – „Podróż” – Nominacja do nagrody – „Niepewność”**
- 48. Agata Rutkowska z Wrocławia – „Bez tytułu” – I Nagroda**
49. Robert Rutkowski z Suwałk – „*Kuzynki*”
50. Natalia Sobota z Wrocławia – „*Outsider I*”
51. Magdalena Sołtysek z Rabki-Zdroju – „*Niewinność*”
52. Waldemar van de Sowiński z Krakowa – „*Zbliżenie*”
53. Łukasz Spychała z Wrocławia – „*New Reality*”
54. Jacek Szlak z Krakowa – „*Modlitwa*”
55. Ana Szoc z Krakowa – „*3 z cyklu 3xTango*”
56. Sebastian Uciński z Gniezna – „*Iga*”
57. Marcin Urbanowicz z Lublińca – „*Adam*”, „*Na luzie*”
58. Agnieszka Witkowska z Barankowa – „*Miłość*”
59. Julia Wójtowicz z Warszawy – „*Michał*”
60. Julia Zabrodzka z Warszawy – „*Marta i Oregano*”, „*Pan Mirosław*”, „*W Fatimie*”
61. Jarosław Zadora z Rybnika – „*3 z cyklu Każdy ma*”
62. Tomasz Załęski z Płocka – „*Manga Doll*”
63. Magdalena Ziemińska ze Skawiny – „*Przez krople wody*”
64. Mateusz Żurowski z Warszawy – „*Sea Eyes*”

ORGANIZATOR KONKURSU:



**Biblioteka Publiczna
i Centrum Kultury**
im. Kazimierzy Hłakowiczówny

KONKURS DOFINANSOWANY PRZEZ:



**POWIAT
CZARNKOWSKO
-TRZCIANECKI**



**Gmina
Trzcianka**

KOMISARZ KONKURSU:

Leszek Malicki

STRONA KONKURSU:

polskiportret.pl

Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury im. Kazimierzy Hłakowiczówny
ul. Sikorskiego 22 / 64-980 Trzcianka ☎ 67 216 33 59 ✉ bpicktrzcianka@gmail.com