nieoczywiste

Wystawa
Okręgu Łódzkiego
Związku Polskich Artystów Fotografików

Galeria BIBLIO-ART

Adam **Adamski**
Mirosław **Araszewski**
Leokadia **Bartoszko**
Elżbieta **Dworak**
Tomasz **Fularski**
Sławomir **Grzanek**
Tadeusz **Hałatek**
Paweł **Herzog**
Beata **Kozakow-Kowalczyk**
Miłosz **Krajewski**
Katarzyna Zuzanna **Krakowiak**
Witold **Krymarys**
Tymoteusz **Lekler**
Jan **Madejski**
Jerzy **Neugebauer**
Edyta **Pilichowska**
Anna Edyta **Przybysz**
Zdzisław **Sowiński**
Piotr **Szczegłów**
Piotr **Tomczyk**
Izabela **Urbaniak**
Krzysztof **Wojciechowski**

galeria BIBLIO-ART
Biblioteka Politechniki Łódzkiej

Nieoczywiste… Nieoczywiste fotografie, może nieoczywiste i nietypowe podejście do twórczości fotograficznej? Sądzę że to pojęcie w przypadku kolejnej wystawy zbiorowej Okręgu Łódzkiego Związku Polskich Artystów Fotografików ma jeszcze o wiele szersze znaczenie.
Dotyka spraw trudnych do określenia, takich jak granice twórczej wyobraźni i nawiązywanie kontaktu intelektualnego z potencjalnym odbiorcą poprzez przekazywanie własnych emocji.
Z pewnością emocje zatrzymane na tych fotografiach można określić bardziej jako przemawiające do widza PUNKTUM Rolanda Barthes'a niż to drugie znane w fotografii określenie - DECYDUJĄCY MOMENT.
Wprawdzie Henri Cartier-Bresson twierdził że ten decydujący moment istnieje wszędzie i zawsze, nawet poza fotografią ale sądzę że w tym wypadku spełniał jedynie swoją podstawową rolę.

W przedstawionych na tej ekspozycji pracach możemy zauważyć bardzo zróżnicowane podejście do zatrzymania fotograficznego obrazu. Rzeczywistość jest nie tylko „zamrożona" i zagarnięta przez twórcę ale poddana też bardzo subiektywnemu wyborowi przestrzeni kadru a w niektórych wypadkach jeszcze bardziej skomplikowana i nawarstwiona dzięki możliwości pracy z w programach komputerowych. Nieraz autorzy sięgali też po tradycyjne działania fotograficzne korzystające nawet nieraz z zapisu srebrowego. Materiał wyjściowy ma różne pochodzenie i powstawał przy pomocy całej gamy sprzętu ale cel był jeden - zatrzymać własną wizję i przekazać ją odbiorcy.

dr hab. Leokadia Bartoszko prezes OŁ ZPAF

Adam Adamski

Zawodowo związany z Uniwersytetem Mikołaja Kopernika w Toruniu już od czasu studiów. Prowadzi PRACOWNIĘ FOTOGRAFICZNĄ w Zakładzie Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej UMK. W swojej pracy stara się połączyć Naukę (doktorat z nauk biologicznych) i Sztukę (habilitacja z dziedziny sztuk filmowych). Uczestniczył w licznych wystawach zbiorowych i stworzył wiele indywidualnych wystaw fotograficznych. Pomysłodawca oraz kierujący Międzynarodowym Festiwalem Fotografii i Filmu Przyrodniczego „SZTUKA NATURY" w Toruniu.

Mirosław Araszewski

Absolwent Wydziału Operatorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Dyplom w 1973r.
Dr hab. profesor akademicki.
Poza pracą dydaktyczną pracował jako operator przy realizacji filmów w Wytwórni Semafor, w Oświatówce i Telewizji.
Od roku 1975 członek Związku Polskich Artystów Fotografików.
Autor kilkunastu wystaw indywidualnych, brał udział w licznych wystawach zbiorowych.
W pracy zawodowej specjalizował się również w fotografii użytkowej w dziedzinach: reklamy, mody i przemysłu.

Leokadia Bartoszko

Urodzona w 1943 roku w Wilnie.

Dyplom z wyróżnieniem w 1967 roku w PWSSP w Łodzi - obecnie ASP.

Dr hab. profesor akademicki. Prezes Okręgu Łódzkiego Związku Polskich Artystów Fotografików.

Poza pracą dydaktyczną czynnie uczestniczy w życiu artystycznym. Ponad 30 wystaw indywidualnych i kilkaset wystaw zbiorowych w tym na terenie Niemiec, USA, Bułgarii, Belgii, Litwy, Szwecji, Kuby, Słowacji, Czech, Meksyku, Syrii, Włoch, Rosji i Węgier. Laureatka kilku nagród.

Odznaczona Brązowym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis.

Elżbieta Dworak

Urodziła się w 1959r w Szamocinie. Z wykształcenia fotograf.
Członek Związku Polskich Artystów Fotografików od roku 1990.
Zajmuje się fotografią reklamową i portretową.
Brała udział w wielu wystawach zbiorowych
autorka kilka wystaw autorskich indywidualnych.

Tomasz Fularski

Absolwent Wydziału Filmu i Fotografii Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi, twórca i dydaktyk.
Zajmuje się pracą twórczą oraz pracą we własnej Pracowni Oprawy Fotografii - estimo.co. Od 2009 roku, swoją wiedzą dzieli się na Autorskich Warsztatach Fotografii poświęconych zarówno samej fotografii, jak i zarządzaniu barwą, elektronicznemu opracowaniu zdjęć, przygotowaniu ich do druku oraz technikom oprawy fotografii.
Adoration Award of Excellence w konkursie portfolio magazynu Adore Noir Magazine. 2012
Zaproszenie do udziału w wystawie 5th Annual Juried Show w Sylvia White Gallery, Kalifornia, USA. 2012
Brązowy medal w międzynarodowym konkursie fotograficznym Prix de la Photographie Paris. 2012
Honorowe Wyróżnienie w kategorii „Fine art" międzynarodowego konkursu fotograficznego IPA . 2011
Grand Prix Piotrkowskiego Biennale Sztuki. 2011
Honorowe Wyróżnienie w kategorii „Fine art" międzynarodowego konkursu fotograficznego IPA. 2010

Sławomir Grzanek

Prezes
Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego.
Prowadzi Fotopracownie Portretu
oraz Galerię Sztuki 49 na terenie
łódzkiej historycznej dzielnicy
Księży Młyn.
Współautor ponad 100 wystaw
fotograficznych w kraju i za granicą.
Autor 10 wystaw indywidualnych,
m.in. 2021 - „Adhuc vita”
„W poszukiwaniu utraconego czasu”
- Muzeum Miasta Łodzi oraz
Galeria Domu Polskiego, Amsterdam.
Uhonorowany kilkoma medalami
i nagrodami.

Tadeusz Hałatek

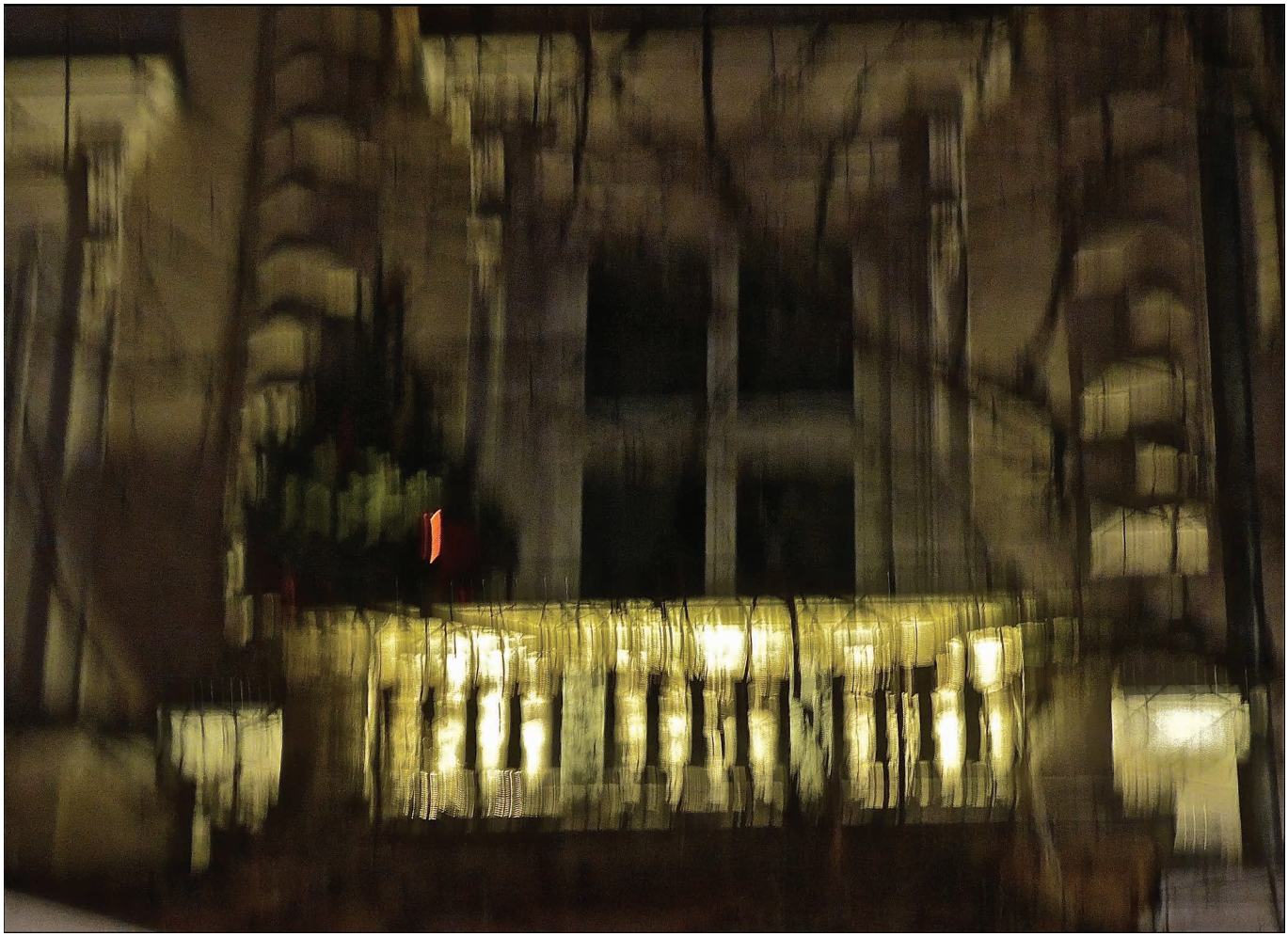
Fotografuje i działa społecznie w środowisku fotograficznym skupionym w Okręgu Łódzkim ZPAF i Łódzkim Towarzystwie Fotograficznym, w latach 2000 - 2008 prezes Okręgu Łódzkiego ZPAF. Twórca dwudziestu kilku wystaw indywidualnych w Polsce, Francji, Belgii i Gruzji. Autor albumu fotograficznego pt. „Łódzlandia - w poszukiwaniu legendy" - 2015. Wykorzystując technikę kolażu i czerpiąc z własnego archiwum, przetwarza fotografie w obrazy.

Paweł Herzog

Paweł Herzog (1977 r.). Absolwent Socjologii na Uniwersytecie Łódzkim i Studium Fotografii w Warszawie.
Autor wielu wystaw w kraju i zagranicą. Laureat ogólnopolskich konkursów fotograficznych.
Był członkiem grupy artystycznej „POZA".
Organizował wiele akcji społeczno-artystycznych dotyczących problemów nietolerancji, ksenofobii, antysemityzmu.
Działa w Instytucie Tolerancji w Łodzi. Autor zdjęć do książek, albumów i prasy.

Beata Kozakow-Kowalczyk

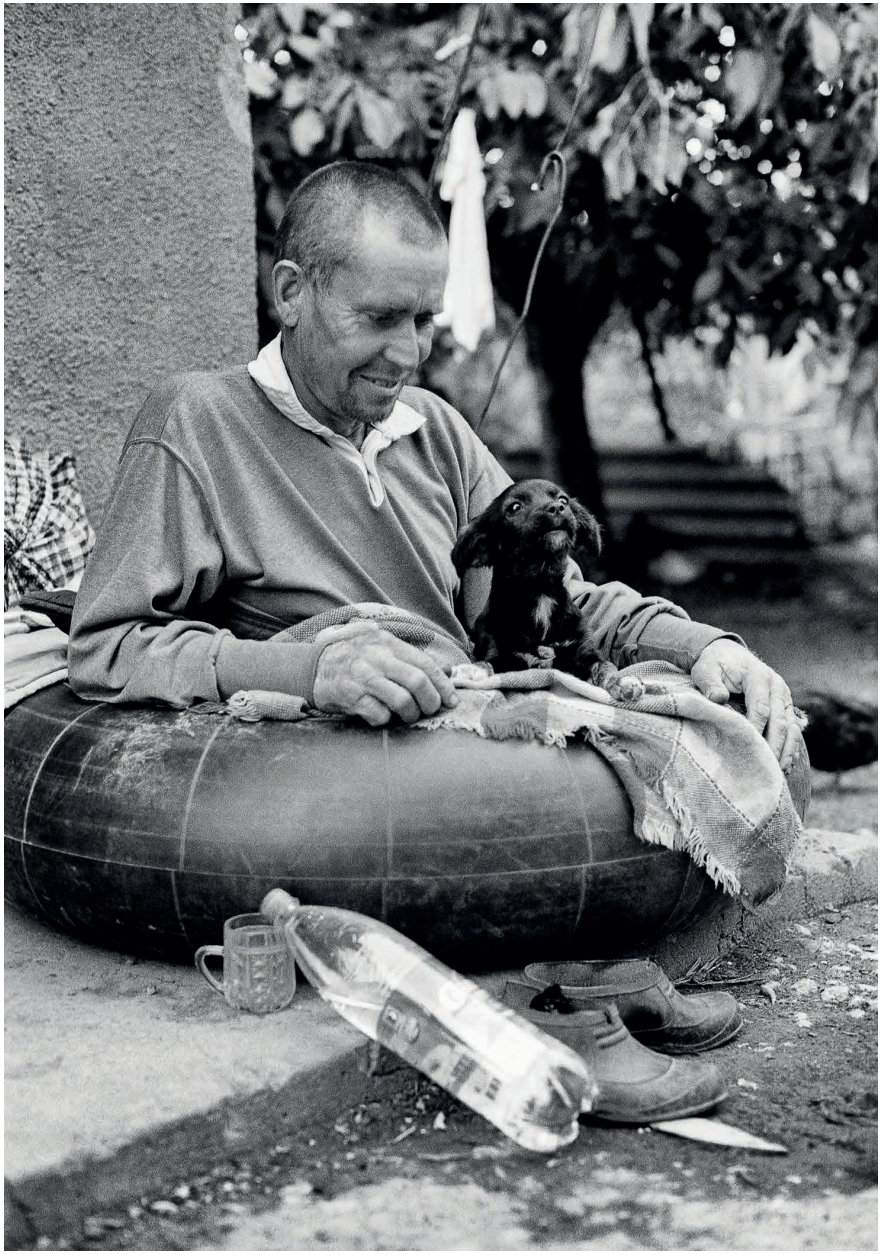
Urodzona w 1962 roku w Ujeździe.
Absolwentka Studium Fotograficznego i Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.
Zajmuje się fotografią portretową, reklamową i teatralną. Autorka zdjęć i współinicjatorka wydawnictw: „Ikony Polskie" i „Ikony Miast". Eksponowała prace na kilku wystawach indywidualnych i licznych zbiorowych zdobywając wyróżnienia i nagrody. Najważniejsza to Złoty Medal ŁTF za cykl portretów rodzinnych.



Miłosz Krajewski

Urodzony w 1975 roku w Łodzi.
Absolwent Uniwersytetu Łódzkiego oraz Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi.
Wydział Operatorski i Realizacji Telewizyjnej, kierunek - Fotografia.
Od 2004 r. członek Związku Polskich Artystów Fotografików.
Zajmuje się dokumentem, reportażem, fotografią kreacyjną. Pasjonat fotografii wielkoformatowej.

Katarzyna Zuzanna Krakowiak



Urodzona w 1985 roku.
Artystka intermedialna, fotografik.
Absolwentka Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania na Wydziale Filmu i Fotografii oraz Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi na Wydziale Operatorskim i Realizacji Telewizyjnej (fotografia).
Autorka licznych wystaw i książek artystycznych (indywidualnych i zbiorowych), obiektów oraz instalacji.
Zdobyła wyróżnienie w XIV Międzynarodowym Konkursie Fotografii Cyfrowej, Cyberfoto i nagrodę Marszałka Województwa Małopolskiego za film w konkursie „Chopin movie”.

Witold Krymarys

Urodzony w 1948 r w Łodzi. Absolwent Politechniki Łódzkiej. W latach 80-tych aktywnie uczestniczył w ruchu fotografii intermedialnej, uprawiając również sztukę wideo penetrującą obszary z pogranicza fotografii. Zawodowo zajmuje się fotografią reklamową i użytkową. Od roku 1982 prowadzi w Łodzi Studio Fotograficzne. Kilkanaście wystaw autorskich indywidualnych i liczne wystawy zbiorowe również poza Polską w Amsterdamie, Brukseli i Paryżu.

W latach 1972-1990 udział w 23 światowych wystawach FIAP. Laureat kilku wyróżnień i pięciu medali.

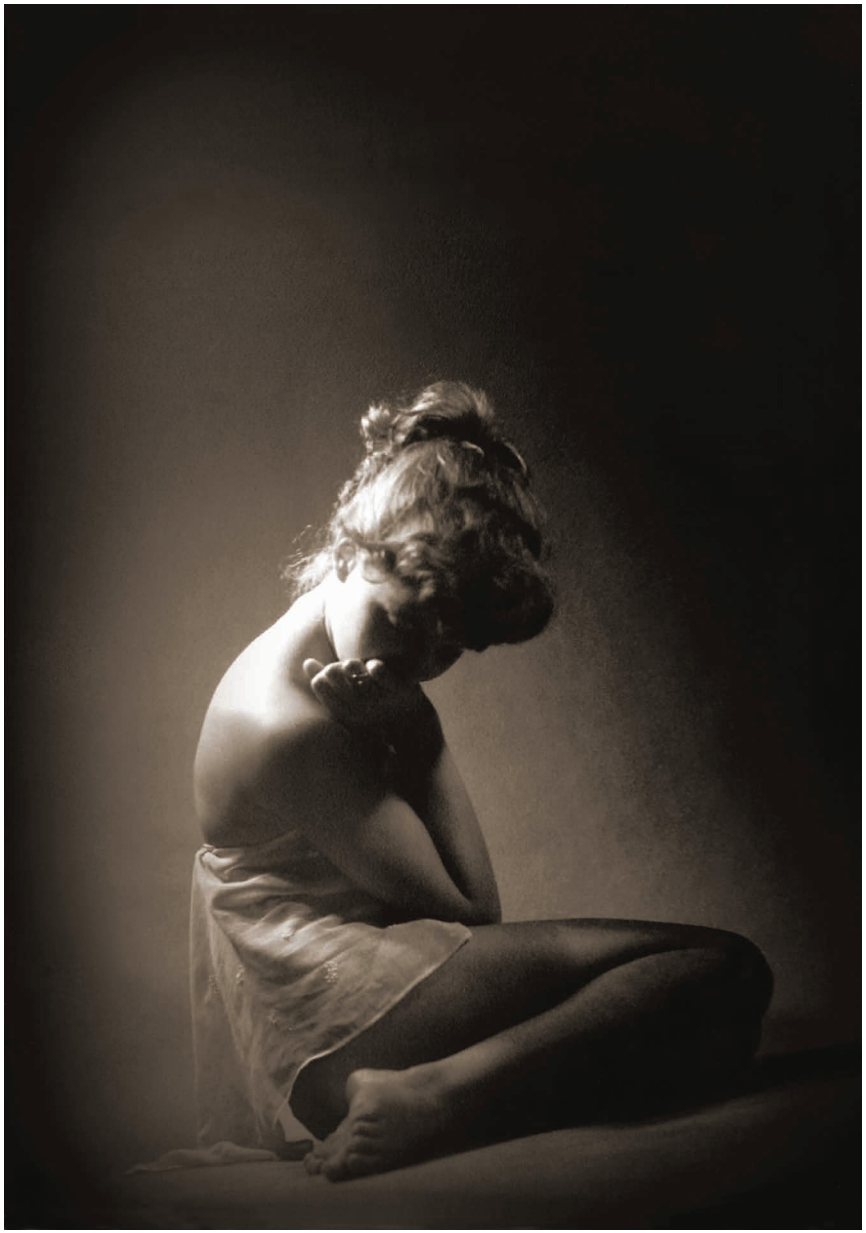
Tymoteusz Lekler

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.
Kilkadziesiąt wystaw zbiorowych i ponad czterdzieści wystaw indywidualnych w kraju i poza granicami Polski: Monachium, Lozanna, Kyoto, Sapporo, Toronto, Lahti, Paryż, Chicago.
Fotografie do kilkudziesięciu albumów i książek, do kilkuset plakatów, katalogów mody, płyt muzycznych i kalendarzy.
Prace w kolekcjach prywatnych i muzealnych w Polsce, Europie i Japonii.

Jan Madejski

Absolwent Uniwersytetu Łódzkiego, adwokat.
Od roku 1969 członek ZPAF, fotografia staje się działaniem zawodowym i jedynym źródłem utrzymania.
Specjalizuje się w studyjnej fotografii reklamowej oraz tworzy fotografię z zakresu pejzażu miejskiego.
Uczestniczył w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Autor kilkunastu wystaw indywidualnych w liczących się galeriach w kraju i za granicą. Laureat wielu nagród i odznaczeń: medale na wystawach, w tym Laur Złotego Liścia na Jubileuszowym Ogólnopolskim Przeglądzie Kalendarzy Vidical w Wilanowie, Brązowy, Srebrny i Złoty Krzyż Zasługi Rzeczpospolitej za twórczość fotograficzną, odznaka „Zasłużony dla Kultury Polskiej" oraz Medal 40 - lecia ZPAF i Medal 150 - lecia Fotografii.

Jerzy Neugebauer



Ponad 60 lat dokonań fotograficznych, członek ZPAF i Królewskiego Towarzystwa Fotograficznego W. Brytanii - 1956 rok a od 1966 AFIAP. Zawodowo związany z filmem i łódzkimi teatrami co zaowocowało olbrzymim zbiorem dokumentacji fotograficznej z przedstawień i wspaniałymi portretami czołówki polskich aktorów. Niezliczona ilość wystaw zbiorowych i indywidualnych. Bardzo ważne wydarzenie to wystawa w roku 2013 w Galerii ŁTF pod hasłem „Artur Rubinstein - Ostatni Koncert". Otwarcia dokonały siostry Ala i Ewa Rubinstein.

Odznaczony Złotym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis.

Edyta Pilichowska

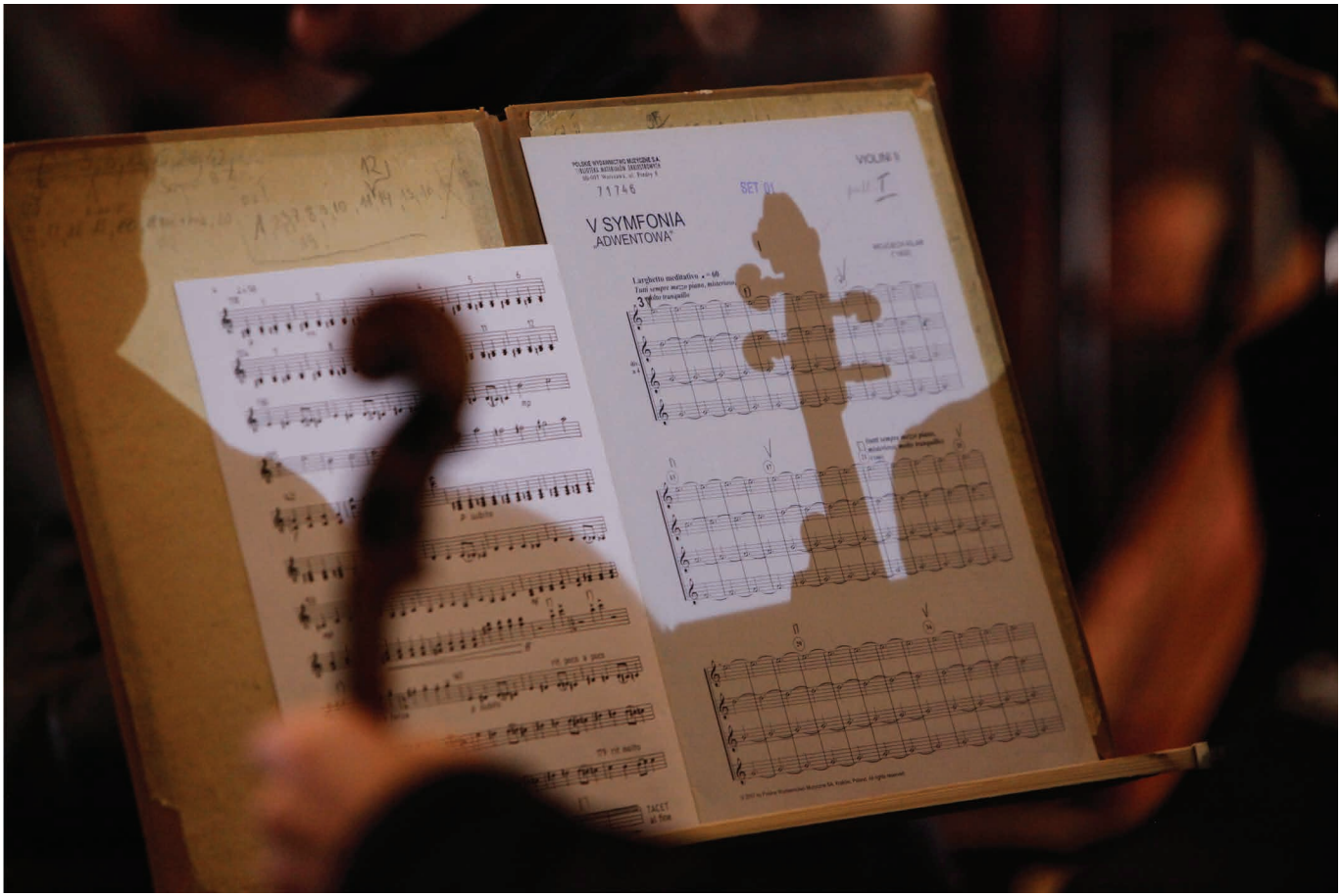
Urodzona 25.09.1977 r.
Członek ZPAF od 2010 roku.
Autorka ok. 20 wystaw indywidualnych oraz udział w wielu wystawach zbiorowych prezentowanych w Polsce i za granicą. Między innymi w latach 2004 oraz 2005 prezentowała swoje prace na Festiwalu „Salve Mater” w Belgii
i w 2007 podczas Miesiąca Fotografii w Krakowie.
Zawodowo zajmuje się projektowaniem graficznym i fotografią.

Anna Edyta Przybysz

Urodzona w 1978 roku, absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera w Łodzi (fotografia) oraz Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania w Warszawie (architektura krajobrazu). Członek ZPAF oraz Union Nationale des Arts Cultureles (UNAC). Od kilku lat nauczyciel zawodu w Zespole Szkół Fototechnicznych w Warszawie (pracownia czarno-biała, fotografia klasyczna, fotografia cyfrowa, techniki multimedialne).
W latach 2012 – 2016 kurator Galerii nieSpokojna w Warszawie.
Jest autorem ponad 25 wystaw indywidualnych, również poza granicami Polski Algier, Francja, Rosja, Słowacja.
Na swoim koncie ma również zrealizowane projekty filmowe i teatralne oraz prace z grafiki projektowej.

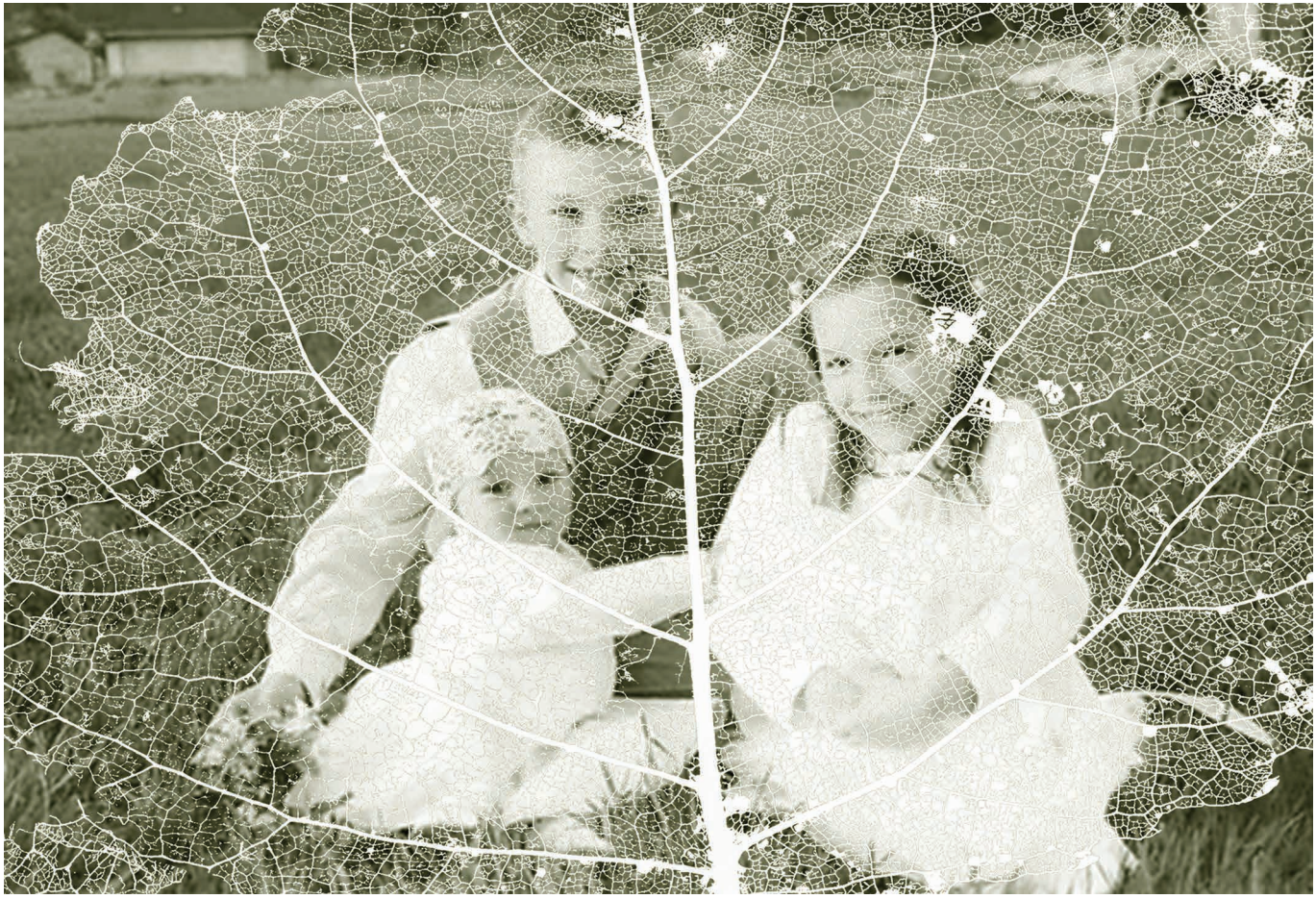
Zdzisław Sowiński

Reżyser, operator filmowy, artysta fotografik.
Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi.
W latach 70-tych pracował w Muzeum Sztuki w Łodzi był też nauczycielem akademickim w „filmówce" i współpracował z Wytwórnią Filmów Fabularnych oraz Wytwórnią Filmów Oświatowych w Łodzi. Od 1990 r związany zawodowo z Telewizją Katowice, szefował częstochowskiej redakcji. W tym czasie zrealizował kilkadziesiąt filmów dokumentalnych.
Stypendium Ministerstwa Kultury i Sztuki (1979) oraz Papieskie Stypendium w Rzymie (1989).
Odznaczony Brązowym Krzyżem Zasługi, Złotą Odznaką za zasługi dla województwa Śląskiego oraz medalem „Mater Verbi". W 2000 roku uhonorowany został tytułem „Artysta XX wieku Częstochowy".



Piotr Szczegłów

Lata `70 do końca XX wieku - fotografia obecna na co dzień jako środek utrzymania.
Przełom XX i XXI wieku to wspólna realizacja z Andrzejem Różyckim autorskiego albumu „Pejzaż frasobliwy”
oraz bardzo wielu albumów i publikacji naszych zdjęć w temacie sztuki ludowej.
Pomysłodawca i autor kalendarza „Town - z miasta Łodzi” (10 edycji 2006 - 2015).
Przez 10 lat prowadzenie Galerii 87 w Łodzi, w tym okresie między innymi redakcja albumu o Eugeniuszu Hanemanie,
przez dwie kadencje prezes Okręgu Łódzkiego ZPAF. Kilka wystaw indywidualnych oraz wiele zbiorowych.



Piotr Tomczyk

Urodził się w 1946 roku w Białym Kamieniu.
Z wykształcenia chemik. Zajmuje się fotografią reklamową, portretem, pejzażem oraz fotografowaniem dzieł sztuki.
Brał udział w wielu wystawach fotografii w kraju i za granicą.
Wykładowca w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi.
Prace w zbiorach Muzeum Sztuki w Łodzi.

Izabela Urbaniak

Urodzona w 1973 r. Mieszka i pracuje w Łodzi. Magister psychologii zarządzania.
Ukończyła również jako stypendystka z wyróżnieniem Warszawską Szkołę Filmową.
V-ce prezes Okręgu Łódzkiego Związku Polskich Artystów Fotografików.
Specjalizuje się zarówno w fotografii artystycznej jak i dokumentalnej.
Jej częste wyjazdy owocują również fotografią podróżniczą.
Uczestniczka licznych wystaw zbiorowych oraz autorskich indywidualnych.
Zdobyła wiele prestiżowych nagród i wyróżnień.

Krzysztof Wojciechowski

Urodzony w 1949 r.
Dr hab. profesor akademicki.
wieloletni pracownik
Instytutu Inżynierii Środowiska
i Instalacji Budowlanych
Wydziału Budownictwa,
Architektury i Inżynierii Środowiska
Politechniki Łódzkiej.
Uczestnik ponad 100 wystaw
zbiorowych oraz autor kilkunastu
wystaw indywidualnych.
Obiektami i tematami
zdjęć Krzysztofa Wojciechowskiego
poza architekturą są również krajobraz,
portret i fotografia retrospektywna
w której wykorzystuje współczesne
techniki cyfrowej obróbki obrazu
fotograficznego.

nieoczywiste

Wystawa w Galerii BIBLIO-ART

Biblioteka Politechniki Łódzkiej

90-924 Łódź ul. Wólczańska 223 Ip

wystawa czynna: 15.02 - 11.03. 2022 r

Godziny otwarcia:

poniedziałek
13:00-19:45
wtorek
09:00-15:00
środa
09:00-15:00
czwartek
09:00-15:00
piątek
09:00-15:00
sobota
nieczynne
niedziela
nieczynne

Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Łódzki

ISBN 978-83-917500-6-3

luty 2022
projekt Leokadia Bartoszko
zdjęcia uczestnicy wystawy

Druk Cyfrowy
Tłustym Drukiem
90 -722 Łódź
ul. Więckowskiego 18

galeria BIBLIO-ART

Biblioteka Politechniki Łódzkiej

luty 2022

ISBN 978-83-917500-6-3