



po piątej...

luty 2020

WYSTAWA OKRĘGU ŁÓDZKIEGO
ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW



**WYSTAWA
CZŁONKÓW OKRĘGU ŁÓDZKIEGO
ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW**



GALERIA
krótko i węzłowato..
w kooperacji ZPAF OŁ

Wydział Inżynierii Procesowej i Ochrony Środowiska na Politechnice Łódzkiej
pałacyk pierwsze piętro Łódź ul. Wólczańska 213



po piątej...

Po piątej ale z pewnością nie **po piątej** nad ranem, nie bądźmy okrutni, raczej kierujmy nasze myśli do godzin dojrzałych, popołudniowych, czasu spacerów i początku odpoczynku, czasu na spotkania towarzyskie i działania własne...

Dosłownym rozumieniem hasła obecnie eksponowanej wystawy członków Okręgu Łódzkiego Związku Polskich Artystów Fotografików może też być czas otwierania wernisaży w Galerii Krótko i Węzłowato z OŁ ZPAF. Właśnie tu spotykamy się zawsze **po piątej** po południu, w drugie środy miesiąca. Początek współpracy Okręgu Łódzkiego ZPAF z Galerią Krótko i Węzłowato i pierwsze spotkanie **po piątej** odbyło się w maju 2017 roku. To już trzy lata. Wtedy to stworzyliśmy pierwszą wystawę w Galerii na Wydziale Inżynierii Procesowej i Ochrony Środowiska Politechniki Łódzkiej.

Zbiorowe wystawy naszych członków zawsze spaja wspólne hasło ale zwykle traktowane raczej luźno i z wielką swobodą. Nasze hasła są bardzo pojemne i można je bardzo różnie interpretować. Pozostaje też miejsce na własny subiektywny odbiór osób oglądających fotografie. Poszukiwanie zależności poszczególnych prac z ogólnym hasłem wystawy może być dodatkowym, inspirującym bodźcem w odbiorze i interpretowaniu tak nietypowo nazwanej przez nas wystawy. **po piątej...**

prezes Okręgu Łódzkiego ZPAF dr hab. Leokadia Bartoszek

w wystawie udział biorą:

Adam Adamski

Mirosław Araszewski

Leokadia Bartoszek

Sławomir Grzanek

Tadeusz Hałatek

Beata Kozakow-Kowalczyk

Witold Krymarys

Tymoteusz Lekler

Jerzy Neugebauer

Zdzisław Sowiński

Piotr Szczegłów

Piotr Tomczyk

Krzysztof Wojciechowski







Adam Adamski

*Zawodowo związany z Uniwersytetem Mikołaja Kopernika w Toruniu już od czasu studiów.
Prowadzi PRACOWNIĘ FOTOGRAFICZNĄ w Zakładzie Konserwacji Malarstwa i Rzeźby
Polichromowanej UMK. W swojej pracy stara się połączyć Naukę (doktorat z nauk biologicznych)
i Sztukę (habilitacja z dziedziny sztuk filmowych).*

*Uczestniczył w licznych wystawach zbiorowych i stworzył wiele indywidualnych wystaw fotograficznych.
Pomysłodawca i kierujący Międzynarodowym Festiwalem Fotografii i Filmu Przyrodniczego
„SZTUKA NATURY” w Toruniu.*





Mirosław Araszewski

Absolwent Wydziału Operatorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Dyplom w 1973r. Dr hab. profesor akademicki. Poza pracą dydaktyczną pracował jako operator przy realizacji filmów w Wytwórni Semafor, w Oświatówce i Telewizji. Od roku 1975 członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Autor kilkunastu wystaw indywidualnych, brał udział w licznych wystawach zbiorowych. W pracy zawodowej specjalizował się również w fotografii użytkowej w dziedzinach: reklamy, mody i przemysłu.



Leokadia Bartoszek

*Urodzona w 1943 roku
w Wilnie.*

*Dyplom z wyróżnieniem
w 1967 roku w PWSSP
w Łodzi - obecnie ASP.*

Dr hab. profesor akademicki.

*Poza pracą dydaktyczną
czynnie uczestniczy
w życiu artystycznym.*

*Ponad 30 wystaw
indywidualnych
i kilkaset wystaw
zbiorowych w tym na
terenie Niemiec, USA,
Bułgarii, Belgii, Litwy,
Szwecji, Kuby, Słowacji,
Czech, Meksyku, Syrii,
Włoch, Rosji i Węgier.
Laureat kilku nagród.
Odznaczona Brązowym
Medalem Zasłużony
Kulturze Gloria Artis.*





Sławomir Grzanek

Prezes Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego.

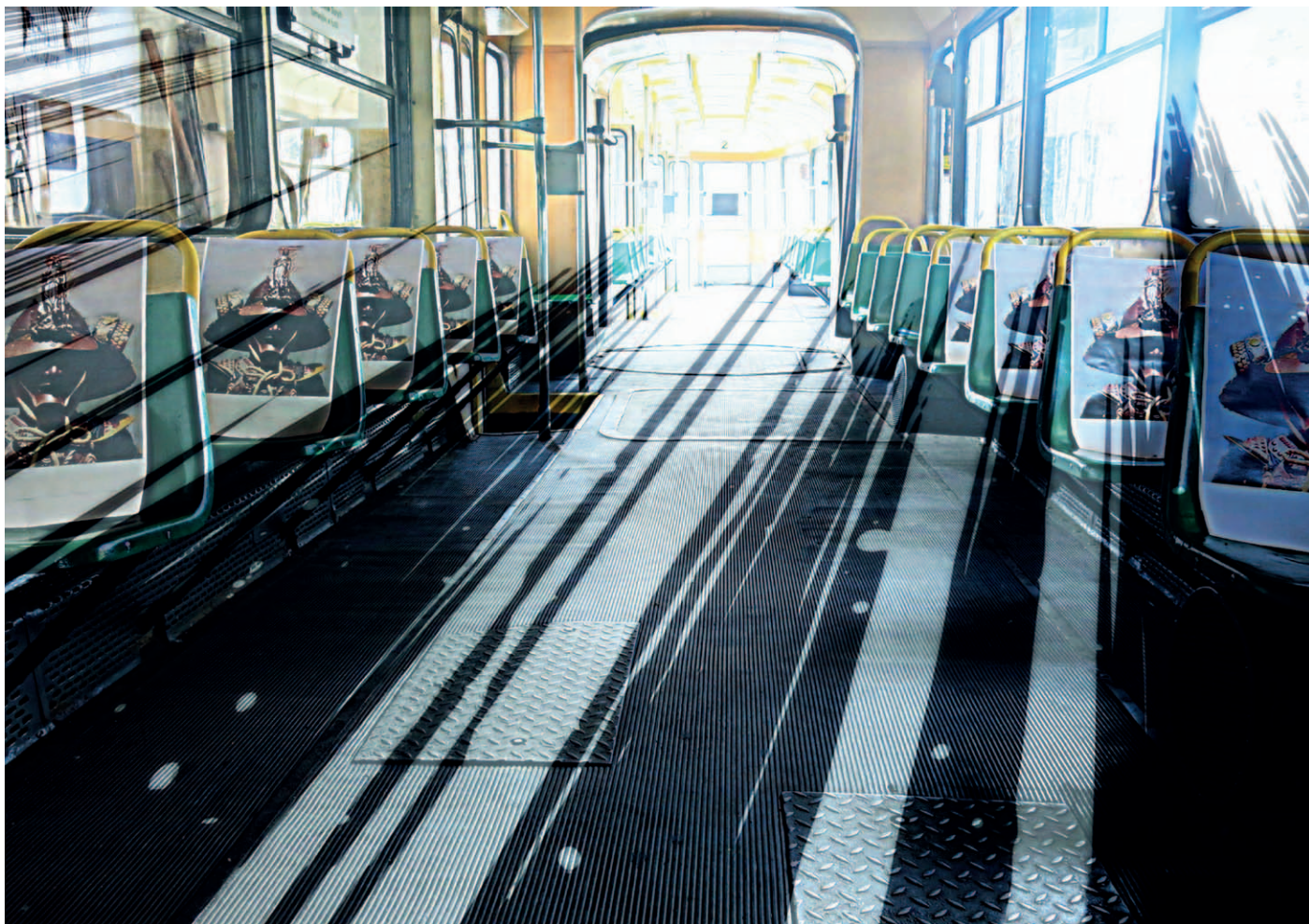
Prowadzi Fotopracownie Portretu na terenie łódzkiej historycznej dzielnicy Księży Młyn.

Współautor wielu wystaw fotograficznych w kraju i za granicą, udział w licznych wystawach zbiorowych, autor ośmiu wystaw autorskich, indywidualnych. Ostatnia to - 2012 - „W poszukiwaniu utraconego czasu” - Galeria Domu Polskiego, Amsterdam. Uhonorowany kilkoma medalami i nagrodami.



Witold Krymarys

Urodzony w 1948 r w Łodzi. Absolwent Politechniki Łódzkiej. W latach 80-tych aktywnie uczestniczył w ruchu fotografii intermedialnej, uprawiając również sztukę wideo penetrującą obszary z pogranicza fotografii. Zawodowo zajmuje się fotografią reklamową i użytkową. Od roku 1982 prowadzi w Łodzi Studio Fotograficzne. Kilkanaście wystaw autorskich indywidualnych i liczne wystawy zbiorowe również poza Polską w Amsterdamie, Brukseli i Paryżu. W latach 1972-1990 udział w 23 światowych wystawach FIAP. Laureat kilku wyróżnień i pięciu medali.



Tadeusz Hałatek

Fotografuje i działa społecznie w środowisku fotograficznym skupionym w Okręgu Łódzkim ZPAF i Łódzkim Towarzystwie Fotograficznym, w latach 2000 - 2008 prezes Okręgu Łódzkiego ZPAF.

Twórca dwudziestu kilku wystaw indywidualnych w Polsce, Francji, Belgii i Gruzji.

Autor albumu fotograficznego pt. „Łódzlandia - w poszukiwaniu legendy” - 2015.

Wykorzystując technikę kolażu i czerpiąc z własnego archiwum, przetwarza fotografie w obrazy.



Piotr Szczegół

Lata `70 do końca XX wieku - fotografia obecna na co dzień jako środek utrzymania. Przełom XX i XXI wieku to wspólna realizacja z Andrzejem Różyckim autorskiego albumu „Pejzaż fraszobliwy” oraz bardzo wielu albumów i publikacji naszych zdjęć w temacie sztuki ludowej. Pomysłodawca i autor kalendarza „Town - z miasta Łodzi” (10 edycji 2006 - 2015). Przez 10 lat prowadzenie Galerii 87 w Łodzi, w tym okresie między innymi redakcja albumu o Eugeniuszu Hanemanie, przez dwie kadencje prezes Okręgu Łódzkiego ZPAF. Kilka wystaw indywidualnych oraz wiele zbiorowych.



Tymoteusz Lekler

*Absolwent Akademii
Sztuk Pięknych w Łodzi.
Kilkadziesiąt wystaw
zbiorowych i ponad
czterdzieści wystaw
indywidualnych w kraju
i poza granicami Polski:
Monachium, Lozanna,
Kyoto, Sapporo, Toronto,
Lahti, Paryż, Chicago.
Fotografie
do kilkudziesięciu
albumów i książek,
do kilkuset plakatów,
katalogów mody,
płyt muzycznych
i kalendarzy.
Prace w kolekcjach
prywatnych
i muzealnych w Polsce,
Europie i Japonii.*

Beata Kozaków -Kowalczyk

*Urodzona w 1962 roku
w Ujeździe.*

Absolwentka

*Studium Fotograficznego
i Akademii*

Sztuk Pięknych w Łodzi.

*Zajmuje się fotografią
portretową, reklamową
i teatralną.*

*Autorka zdjęć
i współinicjatorka
wydawnictw: „Ikony
Polskie” i „Ikony Miast”.*

*Eksponowała prace na
kilku wystawach
indywidualnych i licznych
zbiorowych zdobywając
wyróżnienia i nagrody.
Najważniejsza to Złoty
Medal ŁTF za cykl
portretów rodzinnych.*





Jerzy Neugebauer

*Ponad 60 lat
dokonań fotograficznych,
członek ZPAF i
Królewskiego Towarzystwa
Fotograficznego
W. Brytanii - 1956 rok
a od 1966 AFIAP.
Zawodowo związany
z filmem i łódzkimi teatrami
co zaowocowało olbrzymim
zbiorem dokumentacji
fotograficznej z przedstawień
i wspaniałymi portretami
czołówki polskich aktorów.
Niezliczona ilość wystaw
zbiorowych i indywidualnych.
Bardzo ważne wydarzenie to
wystawa w roku 2013
w Galerii ŁTF pod hasłem
„Artur Rubinstein
- Ostatni Koncert”.
Otwarcia dokonały siostry
Ala i Ewa Rubinstein.*

*Odznaczony Złotym Medalem
Zasłużony Kulturze Gloria Artis.*







Zdzisław Sowiński

Reżyser, operator filmowy, artysta fotografik. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. W latach 70-tych pracował w Muzeum Sztuki w Łodzi. Równolegle był nauczycielem akademickim w „filmówce” i współpracował z Wytwórnią Filmów Fabularnych oraz Wytwórnią Filmów Oświatowych w Łodzi. Od 1990 r. związany był zawodowo z Telewizją Katowice, szefował częstochowskiej redakcji. W tym czasie zrealizował kilkadziesiąt filmów dokumentalnych.

Stypendium Ministerstwa Kultury i Sztuki (1979) oraz Papieskie Stypendium w Rzymie (1989).

Odznaczony Brązowym Krzyżem Zasługi, Złotą Odznaką za zasługi dla województwa Śląskiego oraz medalem „Mater Verbi”. W 2000 roku uhonorowany został tytułem „Artysta XX wieku Częstochowy”.





Piotr Tomczyk

Urodził się w 1946 roku w Białym Kamieniu.

Z wykształcenia chemik.

*Zajmuje się fotografią reklamową, portretem,
pejzażem oraz fotografowaniem dzieł sztuki.*

Brał udział w wielu wystawach fotografii w kraju i za granicą.

Wykładowca w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej,

Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi.

Prace w zbiorach Muzeum Sztuki w Łodzi.





Krzysztof Wojciechowski

Urodzony w 1949 r. Dr hab. profesor akademicki.

wieloletni pracownik Instytutu Inżynierii Środowiska i Instalacji Budowlanych Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Politechniki Łódzkiej.

Uczestnik ponad 100 wystaw zbiorowych oraz autor kilkunastu wystaw indywidualnych: Obiektami i tematami zdjęć Krzysztofa Wojciechowskiego poza architekturą są również krajobraz, portret i fotografia retrospektywna w której wykorzystuje współczesne techniki cyfrowej obróbki obrazu fotograficznego.



**Związek Polskich Artystów
Fotografików Okręg Łódzki**

ISBN 978-83-917500-4-9

luty 2020

projekt Leokadia Bartoszek
zdjęcia uczestnicy wystawy

Druk Cyfrowy

Tłustym Drukiem

90-722 Łódź

ul. Więckowskiego 18





ISBN 978-83-917500-4-9