

XXX OGÓLNOPOLSKI
KONKURS FOTOGRAFII

PO
RT
RET

TRZCIANKA 2025

PROTOKÓŁ
z obrad Jury XXX Ogólnopolskiego Konkursu Fotografii „PORTRET”,
w Trzciance, w dniu 12 listopada 2025 r.

Jury w składzie:

- **Andrzej Zygmuntowicz** – przewodniczący jury, wiceprezes ZG ZPAF, Przewodniczący Rady Artystycznej ZPAF, fotograf i teoretyk, nauczyciel akademicki.
- **Wojciech Beszterda** – członek jury, artysta fotograf, członek Rady Artystycznej ZPAF, kurator wystaw.
- **Piotr Spek** – członek jury, artysta fotograf, skarbnik ZG ZPAF, sekretarz Zarządu Okręgu Wielkopolskiego ZPAF, kurator wystaw.

Obrady wspierał **Leszek Malicki**, komisarz konkursu, zastępca dyrektora BPiCK w Trzciance.

Po zapoznaniu się z 1713 fotografiami nadesłanymi przez 388 autorów, jury zakwalifikowało do wystawy 72 fotografie 63 autorów i przyznało następujące nagrody:

- **I Nagroda** (2000 zł) – **Nadya Mitskevich i Katya Konsulova** z Warszawy za fotografię „*Wygnanie*”,
- **II Nagroda** (1400 zł) – **Kacper i Justyna Kwiatkowscy** z Warszawy za fotografię „*Three Stories*”,
- **III Nagroda** (1000 zł) – **Janusz Nadolski** z Kotli za fotografię „*Bez tytułu 4*”,

równorzędne wyróżnienia:

- **Marcin Pech** z Dębna za fotografię „*Czy nadejdzie jutro?*”,
- **Wojciech Grabowski** z Dojazdowa za fotografię „*Kontrasty*”,
- **Janusz Jurek** z Ostrowa Wielkopolskiego za fotografie „*Dama z pieskiem*”; „*Iluzja uśmiechu*” oraz „*Blok*”.



Andrzej Zygmuntowicz



Wojciech Beszterda



Piotr Spek



Leszek Malicki

Portret, po raz trzydziesty

Portret to chyba najczęściej podejmowany przez fotografów temat. Raz jest on bardzo zwykły, jako dokumentacja wyglądu każdego z nas, konieczna w dowodzie, paszporcie czy legitymacji. To dość prosta, powtarzalna forma zarówno kadru, jak i oświetlenia. Takich zdjęć powstają niezliczone ilości, bo są zwyczajnie potrzebne. Czy ich bohaterowie są zachwyceni swoim wyglądem zapisanym na tych kadrach? Raczej nieczęsto. Całkiem inaczej jest z taką formą portretu, która, poza wyglądem osoby fotografowanej, podpowie nam coś więcej o jej emocjach, historii czy charakterze. To trochę trudniejsze zadanie niż wykonanie fotografii legitymacyjnej. Właśnie takie zdjęcia wzbudzają zainteresowanie nie tylko osoby sfotografowanej, ale także tych patrzących na ów portret, na którym ujęta została kompletnie nieznana im osoba. I takie zdjęcia dominowały wśród nadesłanych na konkurs „Portret”, organizowany po raz 30. przez Bibliotekę Publiczną i Centrum Kultury w Trzciance. Konkurs na dobre zadomowił się w świadomości fotografów aktywnych w Polsce i najwyraźniej chętnie, bo licznie, przysyłają tu swoje prace. Niestety, nie wszyscy uczestnicy mogą być usatysfakcjonowani. Na wystawę, będącą podsumowaniem konkursu, jury musiało wybrać tylko siedemdziesiąt kilka zdjęć spośród ponad tysiąca siedmiuset nadesłanych. Selekcja musiała być ostra. Na wystawę pokonkursową trafiło nieco ponad cztery procent prac.

Prawdziwy portret rodzi się w czasie spotkania zwykle dwóch osób, tej fotografowanej z tą fotografującą. Ta współpraca powinna być zgodna i wynikać z porozumienia między obiema stronami. Bywa z tym różnie. Często jedna z nich „wie lepiej”, a wtedy trudno o porozumienie. Efekt nikogo nie zadowoli. Tak powstałe zdjęcia również napłynęły na konkurs, ale nie miały szans w porównaniu z tymi budowanymi we współpracy. Cały materiał zdjęciowy wybrany na wystawę jest bardzo szerokim spojrzeniem na portret. Są w nim kreacje i są dokumentacje. Jest klasyczne ujmowanie, osadzone w tradycji tego gatunku, i jest poszukiwanie mniej spokojnego budowania przekazu. A przede wszystkim są emocje, które widać szczególnie wśród nagrodzonych zdjęć. Jest piękno człowieka, jest trud istnienia i są pytania o przyszłość, która staje się wielką niewiadomą, bo rozpędzony świat gubi się w odróżnianiu dobra od zła czy kłamstwa od prawdy. Nowe role i sytuacje społeczne oraz nowe technologie zmieniają współczesność w szalonym tempie. O tym wszystkim opowiadają zdjęcia stanowiące pokłosie trzcianeckiego konkursu „Portret”.

Andrzej Zygmuntowicz



I Nagroda – *Wygnanie* – Nadya Mitskevich i Katya Konsulova z Warszawy



II nagroda – *Three Stories* – Kacper i Justyna Kwiatkowsky z Warszawy



III nagroda – Bez tytułu – Janusz Nadolski z Kotli



Wyróżnienie – *Kontrasty* – Wojciech Grabowski z Dojazdowa



Wyróżnienie – *Czy nadzieje jutro?* – Marcin Pech z Dębna



Wyróżnienie – *Iluzja uśmiechu* – Janusz Jurek z Ostrowa Wielkopolskiego



Wyróżnienie – *Blok* – Janusz Jurek z Ostrowa Wielkopolskiego



Spóźniony Mikołaj – Elżbieta Pacuszka z Łodzi



Wyróżnienie – Dama z pieskiem – Janusz Jurek z Ostrowa Wielkopolskiego



Husky – Oliwier Pakuła z Warszawy



Curriculum Vitae – Szymon Popiołek z Wrocławia



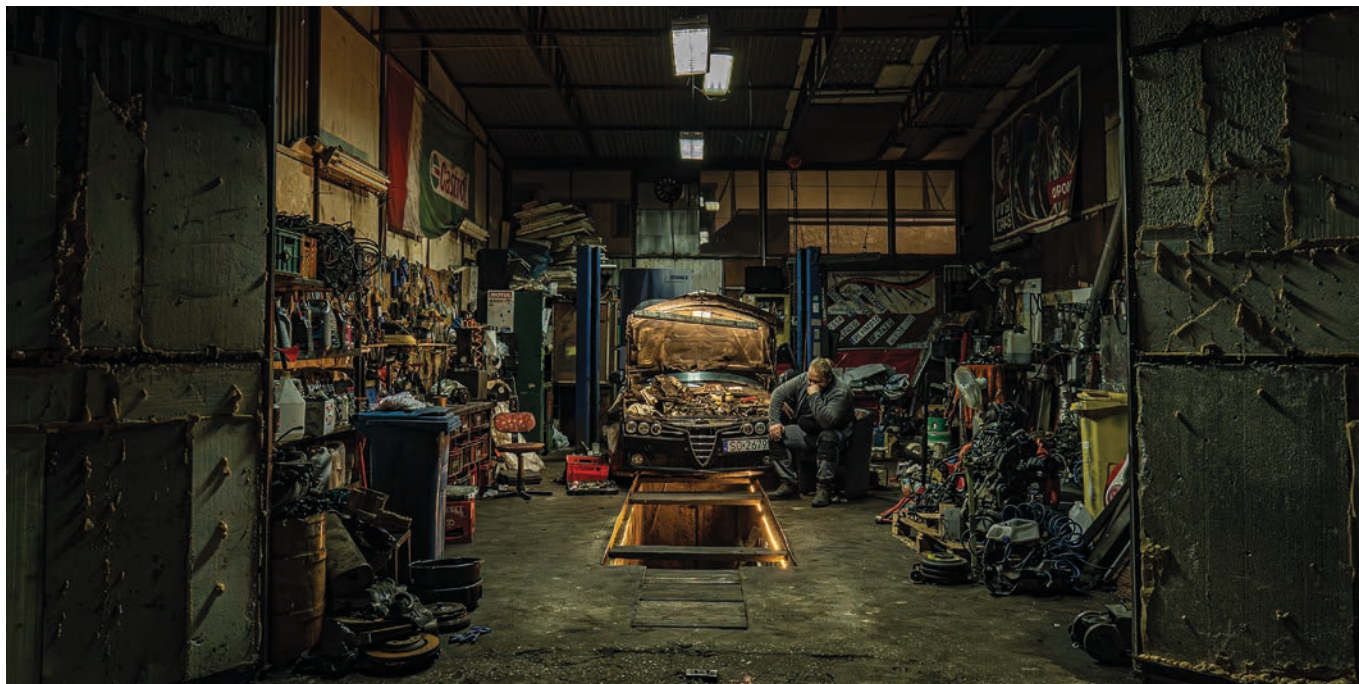
When did it start – Joanna Pęciak z Łodzi



As the world fell apart – Joanna Pęciak z Łodzi



W drodze – Dariusz Kanak z Warszawy



Los mechanika 3 – Marcin Błaszczyk z Mysłowic



Braterstwo – Sylwia Sowa z Bielska-Białej



W labiryncie wspomnień – Nadya Mitskevich z Warszawy



Misericordia – Dagmara Ekiert-Cieplowska z Wieliczki



Lady Gadget – Jarosław Wysocki z Poznania



Sauna – Marcin Maziej z Wrocławia



Dominika i Przemek. Chociemyśl – Janusz Nadolski z Kotli



Przemijanie – Jacek Chachurski z Krakowa



Made in America 3 – Paweł Czarnecki z Warszawy



Zosia 1 – Paweł Piotrowski z Wrocławia



Zosia 4 – Paweł Piotrowski z Wrocławia



Jesteśmy 1 – Krzysztof Gołuch z Knurowa



Jesteśmy 2 – Krzysztof Gołuch z Knurowa



To ciało pamięta wszystko 1 – Katarzyna Kozera z Barczewa



Nowa karma 5 – Małgorzata Kozakowska z Częstochowy



Ona i Rak. Wiara – Małgorzata Pacholska z Wrocławia



Bernadetta – Marcin Urbanowicz z Lublińca



Juliana – Damian Lemański z Korsz



Która na rosół? I – Agnieszka Teska z Wronek



Za Szybą – Anna Wańczko z Zielonej Góry



Lot – Łukasz Kowalonek z Trzcianki



Dziewczynka z gałązką – Anna Dudziak z Piły



Portret kobiety 5 – Michał Tomaszewski z Bydgoszczy



Portret 5 – Piotr Pędziszewski z Gdańska



Transition to the soul 3 – Marta Arendarczyk z Pruszkowa



Nieopowiedziane historie 2 – Agnieszka Gryczewska z Olsztyna



Z horyzontem – Kornelia Głowacka-Wolf z Gdyni



Moja czasoprzestrzeń 1 – Witold Cholewa z Cybinki



Bez tytułu 1 – Paulina Olszak z Poznania



Tam gdzie morze słucha – Małgorzata Przybyszewska z Olsztyna



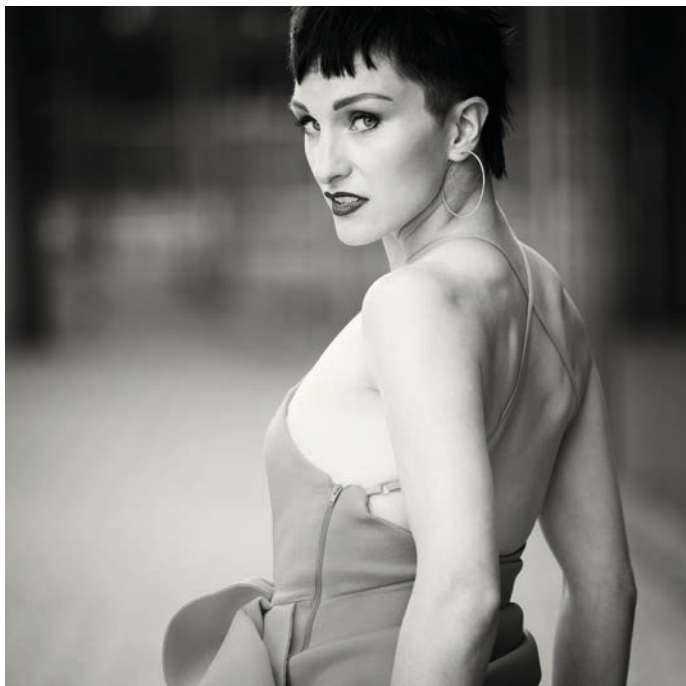
Autoportret ADHD – Joanna Feil z Sopotu



Odbicia 2 – Jarosław „Ciziewski” Zadora z Rybnika



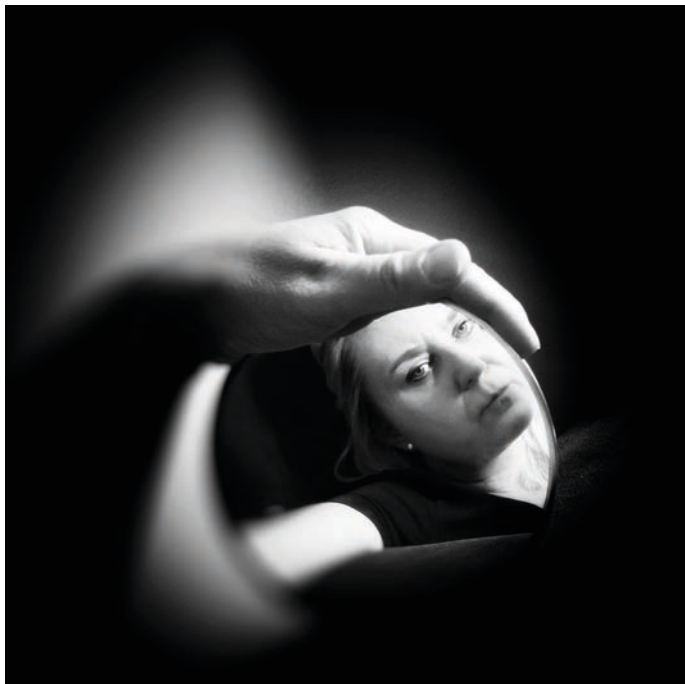
Nostalgia – Katarzyna Warańska z Tyczyna



Drapieżny urok – Dawid Grzeganeł z Gdyni



Odbicie – Konrad Gackowski z Krakowa



Czułość – Katarzyna Zawadzka z Kielc



Stereo Shadows 2 – Tymon Koziarek z Pruszkowa



Growing on the Bikes, Nowy Sącz, Poland, 2022 – Yehor Lemzyakoff z Krakowa



Bez tytułu 2 – Piotr Biały ze Starego Bojanowa



Ten dzień – Michał Kuzyk z Cieszyzna



Far west 1 – Paweł Kosicki z Poznania



Bez tytułu 3 – Rafał Wylegała z Daszewic



Portret rodzinny – Patrycja Kowalska-Bugno z Korezyny



Guru – Tomek Ferenc z Gdańska



Węzeł – Filip Seweryn z Katowic



Monumentalnie – Daniel Wiśniewski z Warszawy



Zmieniacz 1 – Agnieszka Wiśniewska z Warszawy



Autoportret Po — twarz 1 – Kamila Sammler z Warszawy



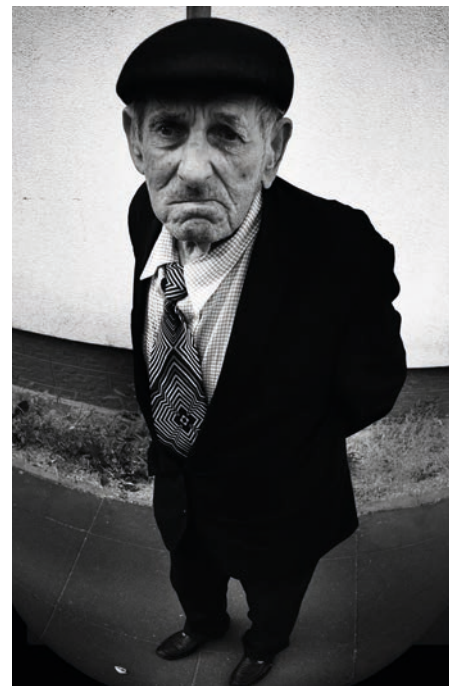
Ziemia Obiecana Anno Domini 2025 – Grzegorz Krzysztofik z Tychów



Paulina N – Sławomir Pietrzykowski z Jaksic



Portret I – Piotr Pędziszewski z Gdańska



Portret starszego mężczyzny – Dominik Głęb ze Stalowej Woli



Osluchiwanie – Zuzanna Koźlarek z Chodzieży



Portret taty 4 – Lidia Harędzińska z Rychwałdu



Ich dom – Tadeusz Koniarz z Tarnowa



Berliner Kinder – Bartosz Pawlikowski z Piły



Maszynista – Wojciech Smólkowski z Wyszkowa



Ocalala – Wojciech Grabowski z Dojazdowa

Spis autorów i prac zakwalifikowanych do wystawy XXX OKF PORTRET:

1. Marta Arendarczyk – „Transition to the soul 3” – Pruszków
2. Piotr Biały – „Bez tytułu 2” – Stare Bojanowo
3. Marcin Błaszczyk – „Los mechanika 3” – Mysłowice
4. Jacek Chachurski – „Przemijanie” – Kraków
5. Witold Cholewa – „Moja czasoprzestrzeń 1” – Cybinka
6. Paweł Czarnecki – „Made in America 3” – Warszawa
7. Anna Dudziak – „Dziewczynka z gałązką” – Piła
8. Dagmara Ekiert-Cieplowska – „Misericordia” – Wieliczka
9. Joanna Feil – „Autoportret ADHD” – Sopot
10. Tomek Ferenc – „Guru” – Gdańsk
11. Konrad Gackowski – „Odbicie” – Kraków
12. Dominik Głąb – „Portret starszego mężczyzny” – Stalowa Wola
13. Kornelia Głowacka-Wolf – „Z horyzontem” – Gdynia
14. Krzysztof Gołuch – „Jesteśmy 1”; „Jesteśmy 2” – Knurów
15. Wojciech Grabowski – „Kontrasty”; **„Ocalała” – Wyróżnienie** – Dojazdowo
16. Agnieszka Gryczewska – „Nieopowiedziane historie 2” – Olsztyn
17. Dawid Grzeganeł – „Drapieżny urok” – Gdynia
18. Lidia Harędzińska – „Portret taty 4” – Rychwałd
19. Janusz Jurek – **„Blok”; „Dama z pieskiem”; „Iluzja uśmiechu” – Wyróżnienie** – Ostrów Wielkopolski
20. Dariusz Kanak – „W drodze” – Warszawa
21. Tadeusz Koniarz – „Ich dom” – Tarnów
22. Paweł Kosicki – „Far west 1” – Poznań
23. Łukasz Kowalonek – „Lot” – Trzcianka
24. Patrycja Kowalska-Bugno – „Portret rodzinny” – Korczyna
25. Małgorzata Kozakowska – „Nowa karma 5” – Częstochowa
26. Katarzyna Kozera – „To ciało pamięta wszystko 1” – Barczewo
27. Tymon Koziarek – „Stereo Shadows 2” – Pruszków
28. Zuzanna Koźlarek – „Ośluchiwanie” – Chodzież
29. Grzegorz Krzysztofik – „Ziemia Obiecana Anno Domini 2025” – Tychy
30. Michał Kuzyk – „Ten dzień” – Cieszyn
31. Kacper i Justyna Kwiatkowscy – **„Three Stories” – II nagroda** – Warszawa
32. Damian Lemański – „Juliana” – Korsze
33. Yehor Lemzyakoff – „Growing on the Bikes, Nowy Sącz, Poland, 2022” – Kraków
34. Marcin Maziej – „Sauna” – Wrocław
35. Nadya Mitskevich i Katya Konsulova – **„Wygnanie” – I Nagroda**, „W labiryncie wspomnień” – Warszawa
36. Janusz Nadolski – „Bez tytułu 4” – III nagroda, „Dominika i Przemek. Chociemyśl” – Kotla
37. Paulina Olszak – „Bez tytułu 1” – Poznań
38. Małgorzata Pacholska – „Ona i Rak. Wiara” – Wrocław
39. Elżbieta Pacuska – „Spóźniony Mikołaj” – Łódź
40. Oliwier Pakuła – „Husky” – Warszawa
41. Bartosz Pawlikowski – „Berliner Kinder” – Piła
42. Marcin Pech – „Czy nadejdzie jutro?” – Wyróżnienie – Dębno
43. Joanna Pęciak – „As the world fell apart”; „When did it start” – Łódź
44. Piotr Pędziszewski – „Portret 1”; „Portret 5” – Gdańsk
45. Sławomir Pietrzykowski – „Paulina N” – Jaksice
46. Paweł Piotrowski – „Zosia 1”; „Zosia 4” – Wrocław
47. Szymon Popiołek – „Curriculum Vitae” – Wrocław
48. Małgorzata Przybyszewska – „Tam, gdzie morze słucha” – Olsztyn
49. Kamila Sammler – „Autoportret Po — twarz 1” – Warszawa
50. Filip Seweryn – „Węzeł” – Katowice
51. Wojciech Smółkowski – „Maszynista” – Wyszków
52. Sylwia Sowa – „Braterstwo” – Bielsko-Biała
53. Agnieszka Teska – „Która na rosół? I” – Wronki
54. Michał Tomaszewski – „Portret kobiecy 5” – Bydgoszcz
55. Marcin Urbanowicz – „Bernadetta” – Lubliniec
56. Anna Wańczko – „Za Szybą” – Zielona Góra
57. Katarzyna Warańska – „Nostalgia” – Tyczyn
58. Agnieszka Wiśniewska – „Zmieniacz 1” – Warszawa
59. Daniel Wiśniewski – „Monumentalnie” – Warszawa
60. Rafał Wylegała – „Bez tytułu 3” – Daszewice
61. Jarosław Wysocki – „Lady Gadget” – Poznań
62. Jarosław „Cizewski” Zadora – „Odbicia 2” – Rybnik
63. Katarzyna Zawadzka – „Czułość” – Kielce

ORGANIZATOR KONKURSU:



**Biblioteka Publiczna
i Centrum Kultury**
im. Kazimierza Hłakowiczówny

KONKURS DOFINANSOWANY PRZEZ:



**Gmina
Trzcianka**



**POWIAT
CZARNKOWSKO
-TRZCIEŃSKI**

KOMISARZ KONKURSU:

Leszek Malicki

STRONA KONKURSU:

polskiportret.pl

Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury im. Kazimierza Hłakowiczówny w Trzciance
🏠 ul. Sikorskiego 22 | 64-980 Trzcianka ☎ 67 216 33 59 ✉ portret@bpick.trzcianka.pl