

Program Śląskiego Festiwalu Fotografii

Sobota, 28 maja 2016 r.

9.30 – 10. 00 – rejestracja uczestników

10.00 - 12.00 – spotkanie autorskie z Maćkiem Nabrdalikiem

12.15 - 14.15 – spotkanie autorskie z Wojciechem Grzędzińskim

14.30 - 18.00 – warsztaty fotograficzne z Maćkiem Nabrdalikiem i Wojciechem Grzędzińskim

Maciek Nabrdalik poprowadzi wspólny z uczestnikami przegląd ich portfolio.

Wojciech Grzędziński poprowadzi warsztaty uliczne.

Ich tematyka będzie niespodzianką dla uczestników.

19.00 – otwarcie wystawy fotograficznej prowadzących spotkania autorskie i warsztaty a także otwarcie wystawy pokonkursowej. Ogłoszenie wyników konkursu fotograficznego „Chorzów z radością”.

Niedziela, 29 maja 2016 r.

9.30 – 10. 00 – rejestracja uczestników

10.00 - 12.00 – spotkanie autorskie z Tomaszem Lazarem

12.15 - 14.15 – spotkanie poświęcone prawu autorskiemu i prawnym aspektom fotografii z Wiktorem Sobolewskim (Nikon Polska).

14.30 - 18.00 – warsztaty fotograficzne z Tomaszem Lazarem, których tematem będzie fotografia uliczna.

Będą one podzielone na dwie części: teoretyczną i praktyczną. W części teoretycznej uczestnicy zapoznają się z pojęciem fotografii ulicznej. Część praktyczna odbędzie się w Galerii Katowickiej (organizator zapewnia transport).

14.30 - 18.00 – spotkanie i warsztaty z Dominika Koszowską, która opowie o telefonie komórkowym jako narzędziu fotografa, przedstawi jego możliwości i pokaże, jak można wykorzystać sam telefon i różne programy do tworzenia artystycznych fotografii.

W sobotę i niedzielę sprzęt fotograficzny prezentować będzie firma Nikon, zachęcamy do zapoznania się ofertą!

Uwaga! Ilość miejsc na warsztatach będzie ograniczona. Rezerwacji miejsc będzie można dokonać przed Śląskim Festiwalem Fotografii za pośrednictwem strony internetowej www.festiwal.chorzow.eu, ale część wejściówek będzie udostępniona dopiero w punkcie informacyjnym festiwalu (od otwarcia punktu do wyczerpania wejściówek).

www.festiwal.chorzow.eu

ORGANIZATORZY:

CHORZÓW
wprawia w ruch



PARTNER GŁÓWNY:



WSPÓŁORGANIZATORZY:



ŚLĄSKI
FESTIWAL
FOTOGRAFII
2016

28 - 29. 05. 2016 r.

INFORMATOR

www.festiwal.chorzow.eu

O Śląskim Festiwalu Fotografii

Po raz pierwszy odbył się w 2015 roku. Uczestnicy mieli okazję wziąć udział w warsztatach i spotkaniach autorskich śląskich fotografów, laureatów Grand Press Photo, BZW BK Press Photo i Śląskiej Fotografii Prasowej oraz zobaczyć ich prace na specjalnie zorganizowanej wystawie. Amatorzy zmierzali się w konkursie fotografii, które oceniali zawodowi fotoreporterzy. Organizatorami festiwalu są: Miasto Chorzów, Centrum Integracji Międzypokoleniowej i Chorzowskie Centrum Kultury.



Zdjęcie z ubiegłorocznych warsztatów, organizowanych w ramach Śląskiego Festiwalu Fotografii. Na zdjęciu: Janusz Setnik, pracownik DB SCHENKER Fot. Ewa Dudkiewicz

Na okładce wykorzystano zdjęcia nadesłane na konkurs fotograficzny w ramach Śląskiego Festiwalu Fotografii 2015 r.

Goście Śląskiego Festiwalu Fotografii 2016



Wojciech Grzędziński

Urodzony w 1980 roku w Warszawie. Studiował Stosowane Nauki Społeczne, Antropologię i Pedagogikę Rehabilitacyjną na Uniwersytecie Warszawskim. Pracował jako etatowy fotoreporter w gazetach codziennych min. „Rzeczpospolitej” i „Dzienniku”. W fotografii interesuje go człowiek i jego emocje zarówno w życiu codziennym jak i w sytuacjach nadzwyczajnych. Dokumentował konflikty zbrojne i ich skutki min. w Libanie, Gruzji, Afganistanie, Sudanie Południowym. Wielokrotny laureat polskich konkursów fotografii prasowej m.in. Grand Press Photo, Newsreportaż, BZWBK Press Photo. Za reportaż konfliktu zbrojnego w Gruzji otrzymał w 2009 trzecią nagrodę w konkursie World Press Photo, honorowe wyróżnienie w konkursie National Photographers Association, oraz nagrodę Visa D’or News 2009 Award. Pracował jako szef fotografów w Kancelarii Prezydenta RP oraz fotograf osobisty Prezydenta RP. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2014 roku. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików.



Dominika Koszowska

Studentka Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach i stypendystka rektora ASP. Laureatka konkursów graficznych i fotograficznych. Specjalizuje się w fotografii, wykonywanej przy pomocy telefonu komórkowego. Zdobyła nagrody i wyróżnienia m. in w konkursach: Mobile Photo-Graphy Awards, Krajowy Salon Fotografii Artystycznej „Żary”, Ogólnoeuropejski Konkurs Fotografii Studenckiej „Discover Europe”, Sony Mobile Awards Poland 2015, Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny Sony Mobile.



Tomasz Lazar

Urodzony w 1985 roku w Szczecinie – polski fotograf, studiował na Zachodniopomorskim Uniwersytecie Technologicznym w Szczecinie. Absolwent Europejskiej Akademii Fotografii w Warszawie. Laureat międzynarodowej II nagrody „World Press Photo” 2012 w kate-

gorii Ludzie i Wydarzenia za zdjęcie uczestniczki protestów Okupuj Wall Street., Członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Laureat innych konkursów fotograficznych m.in. BZW BK Press Photo czy Discovery Europe.



Maciej Nabrdalik

Urodzony w 1980 r. w Częstochowie polski fotoreporter, członek prestiżowej amerykańskiej agencji VII Photo, laureat polskich i międzynarodowych konkursów fotografii prasowej. Jego zdjęcia były prezentowane m.in. na wystawach w Nowym Jorku, Pradze i Warszawie.

Kariere rozpoczął w Stanach Zjednoczonych, gdzie fotografował dla lokalnych gazet i asystował przy sesjach fotograficznych dla światowych magazynów mody. W latach 2003-2007 pracował jako fotograf Super Expressu. Wielokrotny uczestnik warsztatów i seminariów agencji VII Photo, uczestnik programu VII Mentor Program, dzięki któremu przez dwa lata ściśle współpracował z Antoninem Kratochvilem. Od 2010 roku reprezentowany przez agencję VII jako fotograf grupy VII Network. W 2011r. został członkiem samej Agencji. Za swoje prace otrzymał nagrody w wielu konkursach, m.in. World Press Photo, National Photographers Association, Grand Press Photo czy BZW BK Press Photo.



Wiktor Sobolewski

Z wykształcenia humanista, filolog klasyczny oraz marketingowiec. Przez większość życia zawodowego związany z marką Nikon i jej produktami profesjonalnymi. Od początku istnienia spółki Nikon Polska w dziale marketingu. Na stanowisku starszy specjalista ds. produktu i NPS wprowadzał na rynek takie modele, jak Nikon D200, Nikon D3, Nikon D700, Nikon D4, Nikon D800 i wiele innych. Poprzez produkty zawodowe od lat związany również z fotografami zawodowymi, wdrożył w Polsce międzynarodowy program Nikon Professional Services. Pomysłodawca i inicjator projektu fotopravo.pl, dzięki czemu w jego obszarze zainteresowań znalazło się także prawo autorskie, prasowe oraz zagadnienia związane z ochroną wizerunku. Krótko mówiąc – wszystko co związane jest z publikacją zdjęć.