



# ZAKŁÓCONE SPOJRZENIE

## PRAWO DO PATRZENIA I FOTOGRAFIA

**CZWARTEK, 9 CZERWCA**

moderator: dr hab. Marta Leśniakowska, prof. IS PAN

**11:00 – 11:30**

Otwarcie konferencji

**11:30 – 12:00**

Spoglądając w siebie.  
Autoportret fotograficzny

*dr Małgorzata Lebda (UP)*

**12:00 – 12:30**

Autoportret fotograficzny  
– kreacja, introspekcja,  
narcyzm czy lęk przed  
śmiercią?

*mgr Aneta Kopczacka (MHF)*

**12:30 – 13:00**

Autoportret niemożliwy –  
ciało artysty obszarem  
fotograficznych poszuki-  
wań

*mgr Weronika  
Kobylińska-Bunsch (UW)*

**13:00 – 13:15**

Przerwa

**13:15 – 13:45**

Wyborny trup fotografii

*mgr Katarzyna Oczkowska  
(IS PAN)*

**13:45 – 14:15**

Trupie prawo do  
intymności

*mgr Bartosz Flak (MHF)*

**14:15 – 14:45**

Obrazy niedostrzeganej  
architektury

*mgr Błażej Filanowski (UŁ)*

**14:45 – 15:00**

Przerwa

**15:00 – 15:30**

Czytanie archiwów.  
Przypadek „ukrytych  
matek/ hidden mothers”

*dr Anna Maria Zarychta  
(PWSFTviT)*

**15:30 – 16:00**

Prywatne archiwa  
fotografów, czyli zdjęcia,  
których nie ma

*mgr Katarzyna Wincenciak  
(IS PAN)*

**16:15**

Obiad

PATRONI MEDIALNI

Kraków  
Photo  
Fringe  
2016

lablab

FUNDACJA  
SZTUKWI  
Z UŁŁ  
NYC

Opcje

FRAGILE  
pismo kulturalne

TP

teatralia

ORGANIZATORZY

Kraków  
Photo  
Fringe  
2016

Kraków  
Photo  
Fringe  
2016

mhf

PRZY WSPARCIU FINANSOWYM

Kraków  
Photo  
Fringe  
2016

>>>KRK>2B  
Kraków to business

Kraków Photo Fringe jest organizowany przez Fundację Lablab  
i Fundację Sztuk Wizualnych, Let's Fringe!



# ZAKŁÓCONE SPOJRZENIE

## PRAWO DO PATRZENIA I FOTOGRAFIA

**PIĄTEK, 10 CZERWCA**

moderator: dr Łukasz Białkowski (UP)

**11:00 – 11:30**

**Korzenie polskiej kultury  
wizualnej. Fotograficzna  
gra w klasy**

*mgr Daniel Brzeszcz (UW)*

**11:30 – 12:00**

**Prawo do zniewolenia. Od  
selfie do współczesnego  
kina etnograficznego**

*mgr Jakub Dziewit (UŚ)*

**12:00 – 12:30**

**„Tu byłem!” Strategie  
fotograficzne w turystyce**

*dr Wojciech Sternak (UW)*

**12:30 – 12:45**

**Przerwa**

**12:45 – 13:15**

**Oko uzbrojone w aparat.  
Władza spojrzenia  
Jean-Martin Charcot'a**

*mgr Anna Rowińska (UW)*

**13:15 – 13:45**

**Ucieleśniona widzialność  
fotografii**

*mgr Magda Kaźmierczak  
(UW)*

**13:45 – 14:15**

**Deformacja obrazu  
artystycznego jako próba  
przekroczenia granic  
obrazowania – analiza  
wybranych przykładów  
fotografii artystycznej**

*mgr Martyna Mieszkowska  
(UW)*

**14:30**

**Obiad**

**20:00**

**After party**

PATRONI MEDIALNI

Kraków  
Photo  
Fringe  
2016

lablab

FUNDACJA  
SZTUKWI  
ZUŁ  
NIE

Opcje

FRAGILE  
pismo kulturalne



teatrnia

ORGANIZATORZY



PRZY WSPARCIU FINANSOWYM



>>>KRK>2B  
Kraków to business

Kraków Photo Fringe jest organizowany przez Fundację Lablab  
i Fundację Sztuk Wizualnych. Let's Fringe!